
Histoire, religion & civilisation

Histoire antique, le monde arabo-musulman du VII^e au XIX^e
la colonisation et les indépendances,
la pensée arabo-musulmane,
religion, philosophie, sciences
Niveau Collège

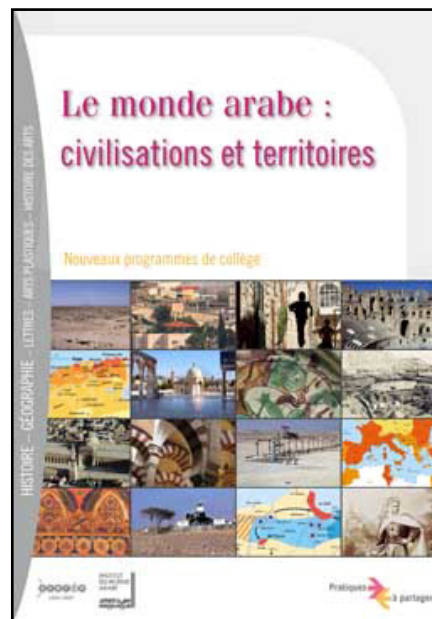
SOMMAIRE INTERACTIF

Ressources pédagogiques en ligne et multimédia de l'IMA	2
DVD-Rom Le monde arabe : civilisations et territoires.....	2
Les Livrets jeunes IMA.....	3
Les expositions pédagogiques itinérantes.....	3
Le Musée virtuel Qantara.....	3
Histoire.....	4
Histoire antique et préislamique	4
L'Orient ancien et la naissance de l'écriture.....	4
Salomon et la reine de Saba	6
Le Maghreb berbère, Carthage et les royaumes numides	6
Le coin des profs	7
Le monde arabo-musulman du VII^e au XIX^e siècle	7
Généralités.....	7
Haroun al-Rachid et l'âge d'or	7
L'Empire ottoman	8
Echanges et conflits : la route de la soie, les Croisades, Al-Andalus, Venise	9
Le coin des profs	10
La colonisation et les indépendances.....	11
Bonaparte et l'Egypte	11
L'Algérie : colonisation, guerre, indépendance	12
Autres pays	14
Le coin des profs	15
La pensée arabo-musulmane	16
Religion.....	16
Généralités toutes religions	16
Islam	17
Autres religions du monde arabe	19
Philosophie & Sciences	19
Ouvrages de référence.....	21
Multimédia	23

RESSOURCES PEDAGOGIQUES EN LIGNE ET MULTIMEDIA DE L'IMA

DVD-Rom Le monde arabe : civilisations et territoires

UNE COEDITION DES ACTIONS EDUCATIVES DE L'IMA ET DU CRDP DE L'ACADEMIE DE PARIS



DVD Le monde arabe : civilisations et territoires / Unité Actions Educatives de l'Institut du monde arabe et CRDP de l'Académie de Paris

Paris:Institut du monde arabe (IMA) /CRDP, 2011. (Pratiques à partager ; Histoire - Géographie). 23€
*Les débuts de l'islam, le flux migratoire Tunisie-Italie ou encore les enjeux des hydrocarbures au Moyen-Orient, voici quelques-unes des 36 études proposées dans ce DVD-Rom. **L'intégralité es thèmes des nouveaux programmes d'histoire-géographie de collège en relation avec le monde arabe y est traité.** Le monde arabe étant défini comme l'ensemble géographique regroupant les espaces dont les habitants ont majoritairement la langue arabe en partage, le choix a été fait de développer certains thèmes antérieurs à la naissance du monde musulman, tels que les débuts du judaïsme et du christianisme. Pour chaque étude, une synthèse des connaissances, des démarches pédagogiques et l'ensemble des documents nécessaires sont fournis. Photographies, cartes, schémas, tableaux... ce DVD-Rom comporte **plus de 300 documents projetables et imprimables.***

Afin de permettre un travail interdisciplinaire en histoire des arts, des études en lettres et en arts plastiques correspondant au niveau collège sont également proposées.

A l'heure où le monde arabe connaît de profonds bouleversements, cet outil pédagogique riche et simple d'utilisation rappelle certains de ses fondamentaux historiques, géographiques et culturels.

Les Livrets jeunes IMA

Une collection réalisée par les Actions Educatives de l'IMA pour accompagner les différentes animations, la visite du Musée, des grandes expositions etc. Conçue pour le jeune public, elle présente une vue synthétique du sujet traité, accompagnée d'illustrations tiré du riche fonds iconographique de l'IMA. Le contenu est consultable en ligne : <http://www.imarabe.org/page-sous-section/publications-jeune-public>

Les expositions pédagogiques itinérantes

Richement documentées, dotées d'une très belle iconographie, ces expositions en ligne offrent un fonds documentaire thématique de référence de plus de 1 500 pages. Elles constituent un support pédagogique particulièrement riche pour les enseignants sur plus d'une quarantaine de sujets organisés autour de trois grands thèmes : Pays et aires régionales, Histoire et civilisation, Arts et arts du livre.

<http://www.imarabe.org/expositions-itinerantes/a-la-une>

<http://www.expositionsitinerantes.org/>

Le Musée virtuel Qantara

Le projet **Qantara, Patrimoine Méditerranéen, Traversées d'Orient et d'Occident**, inscrit dans le programme Euromed Heritage, rassemble les Directions des antiquités et du patrimoine de neuf pays partenaires - la France, l'Espagne, le Maroc, l'Algérie, la Tunisie, la Jordanie, le Liban, l'Egypte et la Syrie. Il a permis la réalisation d'une base de données consultable sur Internet et proposant une vision transversale du patrimoine culturel méditerranéen.

http://www.qantara-med.org/qantara4/index.php?lang=fr#/em_10_34

HISTOIRE

Histoire antique et préislamique

L'Orient ancien et la naissance de l'écriture

AWAD, JOCELYNE

Hadi et les trésors oubliés de Enfé / Jocelyne Awad ; ill. et supplément pédagogique Annie Doucet Zouki
Bauchrieh : Dergham, 2008. - 1 vol. (41 p.) : ill. en coul. ; 21 x 23 cm. (Connaissance du patrimoine libanais)

BACCAR BOURNAZ, ALIA

Elissa- Didon reine de Carthage / Alia Baccar Bournaz ; ill. Lofti Mahfoudh
Tunis : Cérès, 2006. - 1 vol. (30 p.) : ill. en noir ; 21 x 13 cm. (Miroir d'encre)

Ici nous est conté le destin tragique de la princesse phénicienne Elissa, aussi nommée Didon. Après le meurtre de son mari Acherbas par son frère Pygmalion, Didon décide de fuir la ville de Tyr. Accompagnée de sa cours, elle part en quête d'une terre hospitalière. C'est sur les rivages de l'Afrique du Nord qu'elle choisit de s'établir. Après avoir conclu un pacte avec le maître des lieux, le roi numide Iarbas, Didon fonde la ville de Carthage, nouvelle patrie des Phéniciens en terre d'Afrique et cité au destin glorieux.

BAHRI, SAADI YOUNIS

L'épopée de Gilgamesh / Saadi Younis Bahri . ملحمة جلجامش / سعدي يونس بحري
Paris : L'Harmattan, 1998. - 223 p. ; 21 x 13 cm. (Libre parole)

CASSABOIS, JACQUES

Le premier roi du monde, l'épopée de Gilgamesh / Jacques Cassabois
Paris : Le Livre de Poche, 2004 . (Jeunesse ; 1008 ; Mythologie)

COHAT, YVES / RUFFIEUX, JEAN- MARIE

Babylone : la Mésopotamie au temps de Nabuchodonosor II / Jean- Marie Ruffieux, Yves Cohat ; ill. Jean- Marie Ruffieux

Paris : Hachette Jeunesse, 2003. - 60 p. : ill. en coul. ; 24 x 20 cm. (La vie privée des hommes ; 8)

Encyclopédie des mythologies du monde / trad. et adapt. de l'anglais Jean- Marie Merle, Nicolas Blot

Paris : Casterman, 2002. - 160 p. : ill. en coul. ; 29 x 24 cm.

Gilgamesh / adaptation Léo Scheer

Paris : J'ai lu, 2006. - 1 vol. (77 p.) ; 21 x 13 cm. (Librio ; 868)

GIRARD, ESTELLE

Des hiéroglyphes à l'écriture électronique / Estelle Girard

Paris : Flammarion Père Castor, 2007. - 1 vol. (127 p.) : fotogr. en coul. ; 18 x 14 cm. (Castor doc)

GRIMAL, PIERRE

L'histoire de Gilgamesh / racontée par Pierre Grimal ; calligraphies de Hassan Massoudy

Paris : Editions Alternatives, 2004. - 1 vol. (94 p.) : ill. en coul. ; 33 x 17 cm. (Grand pollen)

HAYWOOD, JOHN

Les civilisations antiques du Proche- Orient et de la Méditerranée / John Haywood ; trad. de l'anglais Didier Pernerle

Paris : Larousse, 2000. - 304 p. : cartes, fotogr. et ill. en coul. ; 30 x 24 cm.

IMBS, FRANCIS

Elissa, la formidable aventure d'une princesse de Tyr / Francis Imbs ; ill. Salim Sawaya

Beyrouth : Librairie Samir, 2002. - 71 p. : ill. en coul. ; 24 x 17 cm. (Liban flash- back)

JAZZAR MEDLEJ, YOUNNA

Le cèdre du Liban / Youmna Jazzar Medlej ; ill. Joumana Medlej
Beyrouth : Editions Dar An- Nahar, 2005. - 1 vol. (30 p.) : ill. en coul. ; 22 x 22 cm.

JAZZAR MEDLEJ, YOUNNA

Les fouilles de Beyrouth / Youmna Jazzar Medlej ; ill. Joumana Medlej
Beyrouth : Editions Dar An- Nahar, 2004. - 1 vol. (30 p.) : ill. en coul. ; 18 x 15 cm.

JOLY, DOMINIQUE

Les civilisations / Dominique Joly
Paris : Fleurus, 2010. - 1 vol. (191 p.) : fotogr. et ill. en coul. ; 25 x 19 cm. (Encyclopédie junior)

LAPORTE, MICHEL

6 <six> récits de Babylonie / Michel Laporte ; ill. Frédéric Sochard
Paris : Castor poche Flammarion, 2001. - 144 p. : ill. ; 18 x 13 cm. (Castor Poche ; 850 ; Contes Senior)

LE MEAUX, HELENE

La Méditerranée des Phéniciens de Tyr à Carthage / conception Ouardia Oussedik ; textes Hélène Le Meaux
Paris : Institut du monde arabe, 2007. - 32 p. : carte et fotogr. coul. ; 15 x 21 cm. (Livret Jeunes ; Exposition).
Ce petit ouvrage fait partie de la collection des « Livrets Jeunes », réalisée par les Actions Educatives de l'IMA pour accompagner les différentes animations, la visite du Musée, des grandes expositions etc. Conçue pour le jeune public, elle présente une vue synthétique du sujet traité, accompagnée d'illustrations tiré du riche fonds iconographique de l'IMA. Il est consultable sur notre site <http://www.imarabe.org/page-sous-section/publications-jeune-public>

MARUEJOL, FLORENCE

Pharaon / <textes Florence Maruéjol ; conception Ouardia Oussedik et Florence Langevin>
Paris : Institut du monde arabe (IMA), 2004. - 1 vol. (32 p.) : fotogr. en coul. ; 15 x 21 cm. (Livret Jeunes ; Exposition)
Ce petit ouvrage fait partie de la collection des « Livrets Jeunes », réalisée par les Actions Educatives de l'IMA pour accompagner les différentes animations, la visite du Musée, des grandes expositions etc. Conçue pour le jeune public, elle présente une vue synthétique du sujet traité, accompagnée d'illustrations tiré du riche fonds iconographique de l'IMA. Il est consultable sur notre site <http://www.imarabe.org/page-sous-section/publications-jeune-public>

PALIZBAN- ROY, FARANAK / BAQUE, FRANÇOISE

Alexandre & Darius : une aventure au Louvre / Faranak Palizban- Roy, Françoise Baqué ; ill. Armel Gaulme ; préf. Pierre Briant
Paris : Le baron perché, 2008. - 1 vol. (non paginé) : ill. en coul. ; 23 x 29 cm.

PRAUDEL, ANDOCHE

On a inventé l'écriture / Andoche Praudel
Paris : Réunion des Musées Nationaux / RMN, 1996. - 40 p. : ill. en noir et en coul. ; 19 x 15 cm. (Louvre Chercheurs d'art)

SAFA, KARINE

La mythologie babylonienne / Karine Safa ; ill. Maud Rieman
Arles : Actes Sud Junior, 2007. - 1 vol. (95 p.) : ill. en coul. ; 22 x 12 cm. (Les naissances du monde)

SAFA, KARINE

L'in vraisemblable histoire de Cadmos le Phénicien et de sa soeur Europe / Karine Safa ; ill. Joganne
Beyrouth : Editions du Beryl, 2000. - 42 p. : ill. en coul. ; 28 x 21 cm.
Quand la belle Europe est enlevée par Zeus qui a pris la forme d'un taureau, son frère Cadmos se lance éperdument à sa recherche. Mais c'est compter sans la Pythie de Delphes, qui lui prédit un destin légendaire... A travers un épisode de la mythologie grecque raconté aux enfants dans un style foisonnant, cette nouvelle est une initiation historique aux origines de l'alphabet.

SAFA, KARINE

La mythologie phénicienne / Karine Safa ; ill. Aurélie Blanz

Arles : Actes Sud Junior, 2004. - 91 p. : ill. en coul. ; 22 x 12 cm. (Les Naissances du Monde)

SAFA, KARINE

La folle odyssée de Didon, Princesse de Tyr, Reine de Carthage / Karine Safa ; ill. Joganne

Beyrouth : Editions du Béril, 2002. - 42 p. : il. en coul. ; 28 x 21 cm.

YARDENI, ADA

Aventure lettres : L'histoire de l'alphabet / texte et illustrations Ada yardeni ; trad. de l'hébreu Rina Viers

Nice : Editions Association Alphabets, 2004. - 1 vol. (95 p.) : ill. en coul. ; 21 x 21 cm.

Cet album intéressera aussi bien les enfants que les adultes : il retrace les principales évolutions des signes d'écriture qui ont conduit à l'invention de l'alphabet, il y a plus de 3000 ans, puis les changements graphiques intervenus dans la forme des lettres dans les écritures alphabétiques du pourtour de la Méditerranée, faisant apparaître de manière évidente que tous ces alphabets ont une origine commune. La couverture avec rabats comporte des cartes en couleur des langues et écritures anciennes dans le bassin méditerranéen.

Salomon et la reine de Saba

KACIMI, MOHAMED

Le secret de la reine de Saba / Mohamed Kacimi ; ill. Philippe Davaine

Paris : Editions Dapper, 1999. - 185 p. : ill. noir et blanc ; 18 x 12 cm. (Dapper jeunesse)

Hassan Musa s'en est donné à cœur joie dans cet album où il présente des mots arabes passés dans la langue française, souvent à travers l'espagnol (on se souviendra que l'arabe a été parlé pendant plusieurs siècles dans la péninsule ibérique). Un texte burlesque - et passablement décousu – porté par des illustrations loufoques où se mêlent calligraphie, collage, surréalisme : un ensemble détonnant... et instructif !

MAYMAT, NICOLE

Le voyage de la reine / Nicole Maymat ; <illustration> Laura Rosano

Paris : Seuil IMA, 2009. - 1 vol. (57 p.) : ill. en coul. ; 31 x 24 cm.

“S'appelle-t-elle Seba, Balkis, Bilqis, Makeda ou Balqama ? Peu importe. Je sais simplement qu'elle est Reine. Noire et belle comme la nuit avec, au fond de ses yeux, des reflets de turquoise que l'on voit danser sous sa peau les soirs de pleine lune. De son royaume, on a retenu le nom. Saba, il se nomme. Tout à l'extrémité de la Terre. On l'appelle aussi Arabie Heureuse”. Ce magnifique livre nous fait redécouvrir cette fameuse reine de Saba, si présente dans les textes sacrés, de la Bible hébraïque au Coran, bien qu'on n'ait retrouvé d'elle aucune trace archéologique. La plume de Nicole Maymat nous entraîne à sa suite dans sa longue traversée du désert à la rencontre du roi Salomon, nous fait vivre ses combats avec les tribus rebelles, l'enthousiasme des peuples devant la splendeur de son escorte, le raffinement extrême de la cour du roi. Les illustrations de Laura Rosana, faits de collages délicats, sont somptueuses.

Le Maghreb berbère, Carthage et les royaumes numides

CHERBI, MOH

Les rois berbères / Moh Cherbi ; ill. Hammid- Tayeb Hammami

Paris Alger Rabat : Paris- Méditerranée EDDIF La croisée des chemins, 2001. - 44 p. : ill. en coul. ; 23 x 23 cm.

L'histoire de la dynastie berbère des Massyles qui régna du 3ème siècle avant J.-C. au premier siècle de notre ère sur de larges portions de l'Afrique du Nord, présentée ici à travers la biographie de ses cinq principaux rois dont certains, tel Jugurtha, sont devenus légendaires. Rivalité sanglante avec Carthage et Rome, retournement d'alliances, influence de la Grèce et de l'Egypte, cette histoire riche et mouvementée est ici exposée de manière simple et vivante, en bilingue français-berbère et agrémentée d'illustrations.

CHERBI, MOH / DESLOT, THIERRY

La Kahena, reine des Berbères / Moh Cherbi, Thierry Deslot ; ill. Tarik Bellahsène

Paris Casablanca Alger : Paris Méditerranée La Croisée des chemins EDIF, 2002. - 45 p. : ill. en coul. ; 24 x 24 cm. (Azar)

Voici le récit de la vie de la Kahena, reine de l'Aurès, qui mena à la fin du 7ème siècle la résistance contre les armées arabes, mais fut finalement vaincue et capturée. L'occasion de faire mieux connaissance avec ce personnage légendaire dont la mémoire demeure vivante pour de nombreux Berbères.

MARTIN, JACQUES / HENIN, VINCENT

Carthage / Jacques Martin, Vincent Henin

Paris : Casterman, 2000. - 56 p. : ill. en coul. ; 30 x 22 cm. (Les voyages d' Alix ; 2)

Le coin des profs

LE MONDE (PERIODIQUE) / LA VIE (PARIS ; PERIODIQUE)

L'atlas des civilisations : 6000 ans d'histoire, 200 cartes : comprendre le présent à la lumière du passé / Le Monde, La Vie

N° spécial de : "Le Monde Hors-série", 2012. -Paris : Société éd. du Monde, 2012. — 1 vol. (186 p.) : ill. et cartes en coul. ; 30 cm. ; 2104-9203

Le monde arabo-musulman du VII^e au XIX^e siècle

Généralités

BARBER, NICOLAS

Le monde arabo musulman / Nicolas Barber ; ill. Manuela Cappon, Gaetano Cavotta, Giacinto Gaudenzi, Sabrina Marconi... <et al.> ; adaptation française Emmanuel Pailler

Paris : Grund, 2005. - 1 vol. (46 p.) : ill. et fotogr. en coul. ; 31 x 25 cm. (Entrez dans...)

MOKTEFI, MOKHTAR

Les débuts de l'islam : 600- 1258 : de Mohammed à la chute de Bagdad / Mokhtar Mokhtefi ; ill. Sedat Totsun

Paris : Hachette Jeunesse, 2004. - 61 p. : ill. en coul. ; 24 x 20 cm. (La vie privée des hommes ; 12)

SEDDIK, YOUSSEF

Sur les traces des... Arabes et de l'Islam / raconté par Youssef Seddik ; illustré Olivier Tallec

Paris : Gallimard Jeunesse IMA, 2004. -1 vol. (127 p.) : ill. en coul. ; 22 x 16 cm. (Sur les traces de...)

Dix grandes figures de l'histoire du monde arabo-musulman sont ici présentées de manière romancée : de Qussay, refondateur de la Mecque au Vème siècle au grand poète palestinien contemporain Mahmoud Darwich, en passant par le Prophète Muhammad, Saladin et le philosophe Averroès, ces grands personnages nous emmènent à la découverte d'une civilisation et de son temps. Chacune de ces narrations est suivie d'une double page documentaire mettant en lumière un aspect plus particulièrement : les caravanes, l'islam, les croisades, les sciences...

Haroun al-Rachid et l'âge d'or

APRILE, THIERRY

Sur les traces de ... Aladdin / Raconté par Thierry Aprile ; ill. François Place

Paris : Gallimard Jeunesse, 2001. - 125 p. : ill. et fotogr. en coul. ; 22 x 16 cm. (Sur les traces de...)

Cette nouvelle collection de Gallimard mêle récit et aspects documentaires en insérant onze double pages « encyclopédiques » dans une adaptation du conte d'Aladdin. Attention, quelques erreurs ont pu se glisser ici ou là, comme par exemple p. 19 : « Si l'ensemble des habitants parlent l'arabe, ils n'ont pas tous la même façon de l'écrire » alors que c'est l'inverse qui est vrai. On regrettera également que dans la partie réservée aux sciences, la médecine ne soit pas mentionnée (le « Canon de la médecine » d'Avicenne a pourtant fait autorité en Europe pendant de longs siècles), pas plus qu'il n'est fait mention des apports de l'Extrême Orient (chiffres, papier, etc...)

BEAUJARD, HUGUES

En route vers Bagdad : les aventures de Majid / Hugues Beaujard ; ill. Emily Nudd- Mitchell

Paris : Dadoclem Editions, 2010. - 1 vol. (142 p.) : ill. en coul. ; 21 x 15 cm.

Il s'agit du premier tome d'une trilogie romanesque, située à la fin du VIII^e siècle, qui raconte les aventures de Majid, un jeune pêcheur des marais du sud de l'Irak que le destin mènera d'abord à Bagdad, puis dans les tomes suivants, à Byzance (Missions Byzantines) et à Aix-la-Chapelle (encore à paraître). Ce voyage changera sa vie à jamais. On découvre le faste de Bagdad la Ronde sous le règne d'Haroun al-Rachid, avec la fondation de la Maison de la sagesse et des premiers hôpitaux, et la floraison des découvertes scientifiques qui feront du monde arabo-musulman à cette époque, le fer de lance de la science. Entre conte et roman historique, ce livre est à la fois divertissant et plein d'informations, très joliment illustré même si l'on regrettera un peu de trouver l'image d'un Touareg dans les déserts d'Irak...

DHOTEL, GERARD

Les Mille & Une Nuits : Alf Layla wa-layla / textes Gérard Dhôtel ; édition Radhia Dziri

Paris : Institut du monde arabe, 2012. - 1 vol. (32 p.) : couv. ill. en coul. ; ill. et fotogr. en coul. ; 15 x 21 cm.

(Livret Jeunes ; Exposition)

Ce très joli petit livret jeunes qui accompagne la visite de l'exposition Mille et une nuits à l'IMA peut aussi se déguster tout seul.

Voyage à Bagdad avec Sindbad le marin

"Arkéo Junior", n°99, juil.- août 2003 . - Dijon : Arkéo junior, 2003. - 46 p. : fotogr. et ill. en coul. ; 28 x 21 cm. (Arkéo junior ; 99)

L'Empire ottoman

De Byzance à Istanbul en passant par Constantinople

Extr. de : "Arkéo junior", n° 168, novembre 2009 . - Dijon : Faton, 2009. - PP.16-27 : fotogr. en coul. ; 29 x 22 cm.

LEBEL, AUBE

Moi, Iskandar, calligraphe de Soliman / Aube Lebel

Paris : Nouvelles éditions Scala, 2009. - 1 vol. (47 p.) : ill. et fotogr. en coul. ; 29 x 19 cm.

Par le calame et le pinceau d'Iskandar, nous sont narrés les exploits de Soliman le Magnifique, sultan de l'Empire Ottoman. Iskandar, calligraphe et peintre chargé de retranscrire les hauts faits de son règne, nous entraîne dans la bataille que mena Soliman contre Louis II de Hongrie et les festivités qui suivirent la victoire. Une prose poétique qu'accompagnent des reproductions de miniatures du palais de Topkapi. En fin d'ouvrage, un dossier propose un petit tour des arts islamiques de cette époque : miniatures, céramiques, costumes, tapis, calligraphie.

MACAULAY, DAVID

Naissance d'une mosquée / David Macaulay ; trad. de l'anglais Marie- Claude Mapaula

Paris : L'école des loisirs, 2004. - 95 p. : ill. en coul. ; 30 x 23 cm.

Ce livre très joliment illustré suit pas à pas la construction d'une mosquée dans l'empire Ottoman du XVI^e siècle. Si "le complexe architectural présenté est purement fictif, ainsi que les personnages", l'auteur s'inspire néanmoins d'exemples construits dans cette période par l'immense architecte Sinan, constructeur de près de 350 édifices...

ROSSIGNOL, SOPHIE / MOREL, OLIVIER

L'Empire ottoman / Sophie Rossignol, Olivier Morel

Paris : Editions courtes et longues, 2009. - 1 vol. (50 p.) : ill. en coul. ; 29 x 25 cm. (Toutes mes histoires... de l'art)

Fondé au début du 14^e s. par une dynastie turque, l'Empire ottoman s'est étendu, au faite de sa puissance sur trois continents : toute l'Anatolie, le haut-plateau arménien, les Balkans, le pourtour de la mer Noire, la Syrie, la Palestine, la Mésopotamie, la péninsule Arabique et l'Afrique du Nord (à l'exception du Maroc). Il a été le berceau d'une riche civilisation qui a su mêler diverses langues, cultures et religions. Cet ouvrage propose une découverte ludique du sujet au travers de 5 thèmes : l'empire, le sultan, la ville d'Istanbul, l'islam, la culture et

le mécénat. Une présentation générale pose le sujet qui est ensuite illustré par de nombreuses photos et reproductions d'œuvres d'art accompagnées de commentaires. Le module se termine par une activité artistique, un bricolage ou un jeu. Un documentaire attractif où l'image a la part belle.

Echanges et conflits : la route de la soie, les Croisades, Al-Andalus, Venise

Les Andalousies de Damas à Cordoue

N° hors série de : "L'Oeil", 2000 . - Paris : Publications Artistiques Françaises L'Oeil / L'Express, 2000. - Non paginé : fotogr. en coul. ; 30 x 23 cm.

CLEMENTE- RUIZ, AURELIE

Venise et l'Orient / Aurélie Clemente- Ruiz

Paris : Gallimard / Institut du monde arabe (IMA), 2006. - 1 vol. (non paginé) : fotogr. en coul. ; 18 x 13 cm. (Découvertes)

DEMI

Les fabuleux voyages de Marco Polo / écrit et illustré par Demi ; trad. de l'anglais par Laurence de Maindreville
Paris : Circonflexe, 2009. - 1 vol. (non paginé) : ill. en coul. ; 26 x 26 cm.

Ce livre magnifique relate l'incroyable destin de Marco Polo : en compagnie de son père et de son oncle, tous deux riches marchands vénitiens, il quitte Venise à l'âge de 17 ans – nous sommes en 1271 – et n'y reviendra que vingt ans plus tard, après un périple de plus de 50 000 km qui l'aura mené jusqu'en Chine où, pendant plus de seize ans, il fut l'ambassadeur de l'empereur Kubilaï Khan, visitant des régions alors totalement inconnues non seulement des Occidentaux mais parfois des Chinois eux-mêmes ! De retour dans sa patrie, il recevra un accueil moins chaleureux que son illustre homologue marocain Ibn Battouta (né précisément 50 ans plus tard, ce dernier parcourra quant à lui plus de 120 000 km !) et sera souvent pris pour un fou... Doublant son talent d'auteur d'un formidable talent graphique, Demi s'inspire des tissus chinois ou indiens, mais aussi des techniques de peinture et de dorure arabe et perse, pour donner un éclairage d'époque à ces fabuleuses aventures.

DOLFUS, ANITA

L'Orient de Saladin : l'art des Ayyoubides / <conception anita Dolfus>

Paris : Institut du monde arabe, 2001. - 1 vol. (<non paginé>) : fotogr. en coul. ; 15 x 21 cm. (Livret IMA ; Exposition)

Ce petit ouvrage fait partie de la collection des « Livrets Jeunes », réalisée par les Actions Educatives de l'IMA pour accompagner les différentes animations, la visite du Musée, des grandes expositions etc. Conçue pour le jeune public, elle présente une vue synthétique du sujet traité, accompagnée d'illustrations tirées du riche fonds iconographique de l'IMA. Il est consultable sur notre site <http://www.imarabe.org/page-sous-section/publications-jeune-public>

DREGE, JEAN- PIERRE

Marco Polo et la Route de la Soie / Jean- Pierre Drège

Paris : Gallimard, 2000. - 192 p. : fotogr. en coul. ; 18 x 13 cm. (Découvertes ; 53 ; Histoire)

FONTANELLA, LEE

L'Alhambra : de l'ombre à la lumière / fotogr. Adrian Tyler ; texte Lee Fontanella

Madrid : TF Editores, 2010. - 1 vol. (172 p.) : fotogr. en coul. ; 34 x 25 cm.

HOCQUET, JEAN-CLAUDE

Venise et l'Orient / textes Jean- Claude Hocquet ; conception Ouardia Oussedik ; chronologie Dj. Chakour

Paris : Institut du monde arabe (IMA), 2006. - 1 vol. (32 p.) : fotogr. en coul. ; 15 x 21 cm. (Livret Jeunes ; Exposition)

Ce petit ouvrage fait partie de la collection des « Livrets Jeunes », réalisée par les Actions Educatives de l'IMA pour accompagner les différentes animations, la visite du Musée, des grandes expositions etc. Conçue pour le jeune public, elle présente une vue synthétique du sujet traité, accompagnée d'illustrations tirées du riche fonds iconographique de l'IMA. Il est consultable sur notre site <http://www.imarabe.org/page-sous-section/publications-jeune-public>

GUISSE, MALIK

L'odyssée de l'or / Malik Guissé ; ill. Claire Lhermey

Paris : Cauris Editions, 2005. - Non paginé : ill. en coul. ; 19 x 25 cm.

MIRZA, SANDRINE

Sur les traces... de Marco Polo / raconté par sandrine Mirza ; ill. Marcelino Truong

Paris : Gallimard Jeunesse, 2002. - 1 vol. (127 p.) : ill. en coul. ; 22 x 16 cm. (Sur les traces de)

MOUTON, JEAN- MICHEL

Saladin. Le sultan chevalier / Jean- Michel Mouton

Paris : Gallimard, 2001. - 125 p. : fotogr. nb et en coul. ; 18 x 13 cm. (Découvertes ; 409 ; Histoire)

L'Orient de Saladin : l'art des Ayyoubides / <Catalogue de l'> Exposition présentée à l'Institut du monde arabe du 23 octobre 2001 au 10 mars 2002

Paris : Gallimard Institut du monde arabe (IMA), 2001. - 239 p. : fotogr. en coul. ; 31 x 23 cm.

Poésie arabo- andalouse / poèmes choisis par Farouk Mardam- Bey ; ill. de Rachid Koraichi . مختارات من الشعر الأندلسي

Paris : Michalon Institut du monde arabe (IMA), 2007. — 1 vol. (43 p.) : ill. en coul. ; 30 x 25 cm. (Album Tatou)

Le peintre calligraphe Rachid Koraïchi met ici son talent au service de la poésie d'Al-Andalus, ce moment de la civilisation arabo-musulmane qui résonne nostalgiquement comme un mythe, celui d'une culture qui aurait su se mésumer des apports des populations d'origines diverses, un creuset qui a en tous cas laissé une marque intellectuelle et artistique indéniable. A la fin de l'ouvrage, un petit dossier présente les différents genres poétiques et les auteurs.

RICE, MELANIE / RICE, CHRISTOPHER / GRAVETT, CHRISTOPHER

Les croisades : la guerre en Terre sainte / Mélanie et Christopher Rice, Christopher Gravett ; ill. Peter Dennis ; trad. de l'anglais Christiane Prigent ; collab. George Tate

Paris : Gallimard Jeunesse, 2001. - 48 p. : ill. en coul. ; 28 x 23 cm. (Les yeux de l'histoire ; 10)

Venise et l'Orient

"Arkéo Junior", n°134, oct. 2006 . - Dijon : Ed. Faton, 2006. - PP 8-15 ; fotogr. en coul. ; 29 x 22 cm. (Arkéo Junior ; 134)

ZOZAYA, JUAN

Les Andalousies de Damas à Cordoue / textes Juan Zozaya ; trad. Marie- Claude Dana ; conception Anita Dolfus
Paris : Insitut du monde arabe (IMA), 2000. - 1 vol. (32 p.) : fotogr. en coul. ; 15 x 21 cm. (Livret Jeunes ; Exposition)

Ce petit ouvrage fait partie de la collection des « Livrets Jeunes », réalisée par les Actions Educatives de l'IMA pour accompagner les différentes animations, la visite du Musée, des grandes expositions etc. Conçue pour le jeune public, elle présente une vue synthétique du sujet traité, accompagnée d'illustrations tiré du riche fonds iconographique de l'IMA. Il est consultable sur notre site <http://www.imarabe.org/page-sous-section/publications-jeune-public>

Le coin des profs

CHAULET-ACHOUR, CHRISTIANE (DIR.)

À l'aube des Mille et Une Nuits : lectures comparatistes / sous la direction de Christiane Chaulet-Achour

Saint-Denis : Presses universitaires de Vincennes, 2012. — 1 vol. (166 p.) : ill., couv. ill. en coul. ; 22 cm. (Littérature Hors frontière)

Les six études comparatistes que comprend cet ouvrage examinent le rayonnement des Mille et Une Nuits, leur influence sur les autres textes, et la réception qui a pu en être faite dans différentes cultures. De Jules Verne en passant par la Russie, du Dictionnaire des mythes féminins au Manuscrit trouvé à Saragosse, ce volume est une invitation à la déambulation, sur les traces laissées par ce texte fondateur de la littérature arabe et plus largement orientale.

Les mille et une nuits : [exposition, Paris, Institut du monde arabe, 27 novembre 2012-28 avril 2013] /
catalogue sous la direction d'Elodie Bouffard et Anne-Alexandra Joyard

Paris : Hazan / Institut du monde arabe, 2012. — 1 vol. (399 p.) : ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 31 cm.

Plus qu'un catalogue d'exposition, ce magnifique ouvrage est un recueil d'articles de spécialistes qui, à travers trois grands thèmes (L'aube des nuits, D'Orient et d'Occident, Après les Nuits) permettent de découvrir la genèse de cet ouvrage fabuleux, le périple qui l'a mené quasiment tout autour de la terre, et les multiples supports qu'il a empruntés pour rester vivant jusqu'à nos jours.

Les Mille et Une Nuits : Génèse d'un chef-d'oeuvre

Extr. de : "Qantara", n°86, janv. 2013. -Paris : Institut du monde arabe, 2013. — PP. 29-58 : fotogr. et ill. en coul. ; 28 x 21 cm.

Ce dossier du magazine Qantara propose un tour d'horizon de la question avec de grands spécialistes des 1001 nuits.

La Sicile islamique et normande

Extr. de : "Qantara", n°72, juillet 2009. -Paris : Institut du monde arabe, 2009. — PP. 23-56 : fotogr. et ill. en coul. ; 28 cm.

Ce dossier du magazine Qantara retrace les presque deux siècles que la Sicile a vécu sous autorité musulmane (X et XI^e s.), pleins à la fois du fracas des armes, d'essor économique et d'apports culturels mutuels. Les rois normands "éclairés" qui leur succéderont conserveront d'ailleurs cette ouverture à la synthèse culturelle qui rayonnera sur les autres pays de la région.

Turcs et Arabes : une histoire mouvementée de 1876 à nos jours

Extr. de : "Qantara", n°78, janv. 2011. -Paris : Institut du monde arabe, 2011. — PP. 25-54 : fotogr. et ill. en coul. ; 28 cm.

Ce dossier du magazine Qantara explore les relations entre Turcs et Arabes depuis la fin du XIX^e s., c'est à dire deux décennies avant la fin de la domination ottomane sur ces Etats qui, pour la plupart, ne deviendront "arabes" que pour passer sous la tutelle d'un pays européen. Des antagonismes vers la réconciliation ?

La colonisation et les indépendances

Bonaparte et l'Egypte

Bonaparte et l'Egypte

"Arkéo junior", n°156, oct. 2008 . - Quétigny (21) : Faton, 2008. - 1 vol. (39 p.) : ill. et fotogr. en coul. ; 29 x 22 cm.

HUMBERT, JEAN-MARCEL

Bonaparte et l'Egypte : feu et lumières 1769-1869 / <textes Jean-Marcel Humbert ; conception Ouarida Oussedik>

Paris : Institut du monde arabe (IMA), 2008. - 1 vol. (32 p.) : fotogr. en coul. ; 15 x 21 cm. (Livret Jeunes ; Exposition)

Ce petit ouvrage fait partie de la collection des « Livrets Jeunes », réalisée par les Actions Educatives de l'IMA pour accompagner les différentes animations, la visite du Musée, des grandes expositions etc. Conçue pour le jeune public, elle présente une vue synthétique du sujet traité, accompagnée d'illustrations tirées du riche fonds iconographique de l'IMA. Il est consultable sur notre site <http://www.imarabe.org/page-sous-section/publications-jeune-public>

HUMBERT, JEAN- MARCEL / CHARBONNIER, JEAN- MICHEL / MURATORI- PHILIP, ANNE

Bonaparte et l'Egypte / Jean- Marcel Humbert, Jean- Michel Charbonnier, Anne Muratori- Philip <et al.>

N° hors série de : "Connaissance des Arts", 2008 . - Paris : Société Française de Promotion Artistique Institut du monde arabe, 2008. - 1 vol. (66 p.) : fotogr. en coul. ; 30 x 22 cm.

MARTIN, JACQUES

Bonaparte : la campagne d'Egypte / Jacques Martin ; ill. J. Mondoloni

Paris : Casterman, 2008. - 1 vol. (56 p.) : ill. en coul. ; 30 x 23 cm.

SOLET, BERTRAND

En Egypte avec Bonaparte / Bertrand Solet

Paris : Nouveau monde éditions, 2008. - 1 vol. (170 p.) ; 21 x 13 cm. (Nouveau monde jeunesse ; Toute une Histoire)

L'Algérie : colonisation, guerre, indépendance

ABBAS KEBIR, BENYOUCEF

Histoire de l'Algérie / Benyoucef Abbas Kebir

Alger : ENAG Editions, 2003. - 63 p. : ill. nb ; 30 x 23 cm. (40 ans de bande dessinée)

AMMI, KEBIR- MUSTAPHA

Abd El- Kader : "Non à la colonisation" / Kebir- Mustapha Ammi

Paris : Actes Sud Junior, 2011. - 1 vol. (95 p.) ; 18 x 11 cm. (Ceux qui ont dit non)

En racontant à la première personne la vie de l'émir Abd el-Kader, Kébir Ammi nous fait pénétrer au plus près de ce que fut la vie de cet immense personnage, le premier à avoir fédéré la résistance à la colonisation française dès le début des années 1830. Avant tout mystique, poète et philosophe, ce grand érudit épris de justice fut contraint de porter les armes pour défendre sa terre et son peuple. En 1847, après quinze ans de combats acharnés, pour éviter un plus grand massacre, il se rend en échange de la promesse par le Duc d'Aumale de pouvoir se rendre à Damas, auprès du tombeau d'Ibn Arabi, son maître spirituel. Promesse trahie, puisqu'il va se retrouver pendant 5 ans dans les geôles françaises, jusqu'à ce que Napoléon III l'autorise à s'exiler en Turquie, d'où il pourra rejoindre Damas quelques années plus tard... Une courte postface retrace l'histoire de la colonisation en Algérie, ainsi que celle de quelques grandes figures de la lutte anti-coloniale et de la lutte pour les droits civiques, de Gandhi à Ho Chi Minh, en passant par Germaine Tillon, Henri Alleg, Luther King et Mandela. Un petit oubli toutefois : la question palestinienne n'est pas une seule fois évoquée...

BONOTAUX, GILLES / LASSERRE, HELENE

Quand ils avaient mon âge : Alger 1954 - 1962 / Gilles Bonotiaux, Hélène Lasserre ; ill. Gilles Bonotiaux

Paris : Autrement Jeunesse, 2002. - Non paginé : ill. en coul. ; 28 x 22 cm. (Quand ils avaient mon âge)

BOUDJELLAL, FARID

Les années Ventoline (T 1) et Le cousin harki(T 2) / Farid Boudjellal

[Paris] : Futuropolis, 2007. - 2 vol. (59 p.) : tout en ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 27 cm.

Voici la suite des aventures de Mahmoud, le petit héros de la trilogie "Petit Polio". C'est maintenant un pré-ado, et il a la chance d'être admis à la clinique "Les jours plissés" pour soigner son asthme. Il y rencontrera tout à la fois des jeunes garçons de son âge qui deviendront ses amis, un vieux monsieur original qui s'avérera être un ancien "porteur de valise", un joueur de rock qui brave son asthme pour fumer autre chose que des cigarettes... Dans le 2ème tome : "Le cousin harki", arrive un nouveau pensionnaire, Moktar, étudiant en histoire qui fait une thèse sur l'Emir Abdelkader. Le voile de mystère qui l'entoure se dissipera peu à peu pour dévoiler le drame vécu par ce jeune homme, harki malgré lui, exilé pour sauver sa peau et fils adoptif d'un général de l'armée française opposé à la torture et converti à l'islam. Dans ces albums, Farid Boudjellal sait nous faire ressentir la grande Histoire de manière très émouvante à travers la vie et le destin de personnages attachants et authentiques.

BOURNIER, ISABELLE

Des hommes dans la guerre d'Algérie / Isabelle Bournier ; ill. Jacques Ferrandez

Paris : Casterman, 2010. - 1 vol. (72 p.) : ill. et fotogr. en coul. ; 23 x 30 cm.

« Rares sont les documentaires qui retracent avec autant de lucidité et de justesse cette période de l'histoire et qui s'attachent à faire revivre, par le texte et l'image, l'existence quotidienne des hommes et des femmes plongés dans la guerre, qu'ils soient combattants ou civils, français ou algériens. (...) Un décryptage historique et une analyse des plus fines à mettre sans conteste entre toutes les mains, jeunes ou moins jeunes. » Tels sont les mots

de Murielle Szac, présidente du Jury qui a décerné le prix du Salon de Montreuil 2010 à cet ouvrage. Le conflit est traité sous la forme de doubles pages thématiques évoquant chacune un angle particulier de cette « guerre sans nom » et de son histoire (« Partir pour l'Algérie », « Refuser la colonisation », « Combattre pour l'indépendance », etc.), regroupés en cinq grands chapitres. Chaque double page combine des textes courts et de nombreux éléments visuels (images d'archives, communiqués, photos, affiches, journaux, etc.), mais la majeure partie des images sont des dessins de Jacques Ferrandez, issus de sa célèbre série BD en dix volumes *Carnets d'Orient*.

DAVY, PIERRE

Oran 62 : la rupture / Pierre Davy

Paris : Nathan Ministère de la défense, 2002. - 135 p. ; 19 x 13 cm. (Les romans de la mémoire ; 2)

ETIENNE, BRUNO / POUILLON, FRANÇOIS

Abd el- Kader le magnanime / Bruno Etienne, François Pouillon

Paris : Gallimard IMA (Institut du monde arabe), 2003. - 127 p. : fotogr. en coul. ; 18 x 12 cm. (Découvertes ; 431 ; Histoire)

Cet ouvrage présente les multiples facettes d'Abd el-Kader qui, dans les années 1840, mena la résistance contre la colonisation française puis, après quelques années de captivité en France, termina sa vie à Damas. Consacré héros national dans l'Algérie indépendante, ce personnage hors du commun fut aussi un grand poète, un mystique moderniste prônant un islam d'ouverture et de réforme, et ne cessa d'œuvrer au rapprochement de l'Orient et de l'Occident. L'ouvrage comprend un index et une bibliographie.

JIMENES, GUY

Abd el- Kader : sage et résistant / Guy Jimenes ; ill. Erwan Fages

Paris : Oskar jeunesse, 2009. - 1 vol. (46 p.) : ill. en coul. ; 19 x 15 cm. (Personnages de l'Histoire ; 3)

Documentaire ? Roman ? Cette collection a décidé de mêler les deux pour raconter de manière vivante un épisode historique. Ici, il s'agit de présenter la figure de l'Emir Abd El- Kader à travers la rencontre de Lucie et de son père, alors qu'ils ont en train de visiter le château d'Amboise, avec un autre visiteur, un peu énigmatique, qui s'avère être un descendant de l'émir. Très bien documenté, ce petit ouvrage est complété par un dossier historique de 13 pages, très bien conçu et illustré de documents originaux.

KALOUAZ, AHMED

Les fantômes d'octobre : 17 octobre 1961 / Ahmed Kalouaz ; postface Didier Daeninckx

Paris : Oskar jeunesse, 2011. - 1 vol. (130 p.) : fotogr. en noir ; 19 x 15 cm. (Histoire et Société)

Ce documentaire est en fait un récit poignant dans lequel l'auteur raconte la vie de son grand-père, émigré en 1959 avec sa famille, leurs espoirs et leurs désillusions sur fond de guerre d'Algérie. De la région d'Oran aux bidonvilles de Marseille et de Nanterre, il relate leurs conditions misérables d'accueil dans cette France en reconstruction, l'industrie avide de main-d'œuvre et dévoreuse de vies, mais qui permet de soutenir les proches encore plus pauvres restés au pays. Et, face au rejet et au mépris, la solidarité des proscrits. C'est dans ce contexte politique exacerbé de l'année 1961 qu'a lieu à Paris la grande manifestation des Algériens en faveur de l'indépendance, organisée par le F.L.N. et réprimée dans le sang : des centaines d'Algériens assassinés à Paris par des fonctionnaires de police aux ordres de leurs supérieurs sous l'autorité du préfet de Police de l'époque, Maurice Papon. Le grand-père de Kalouaz en fait partie... Hommage d'amour filial, ce magnifique témoignage est écrit dans une langue simple et accessible dès le collège.

QUEMENEUR, TRAMOR / ZEGHIDOUR, SLIMANE

L'Algérie en couleurs 1954 - 1962 : photographies d'appelés pendant la guerre / Tramor Quemeneur, Slimane Zeghidour

Paris : Les Arènes, 2011. - 1 vol. (210 p.) : fotogr. en coul. ; 29 x 25 cm.

RIGHI, FRANÇOIS

La BD de case en classe : La guerre d'Algérie avec "Azrayen" de Lax et Giroud / François Righi

Poitiers : CRDP Poitou Charentes, 2003. - 143 p. : ill. en coul. ; 30 x 21 cm. (La BD de case en classe)

STREIFF, GERARD

Ben Bella et la libération de l'Algérie / Gérard streiff

Paris : Oskar Jeunesse, 2011. - 1 vol. (93 p.) : fotogr. en noir ; 19 x 15 cm. (Histoire et Société)

Qui se serait douté qu'Ahmed Ben Bella, premier président de l'Algérie indépendante, fut un jour milieu de terrain de l'OM ? Car le destin exceptionnel de ce fils d'agriculteurs de la région d'Oran, a connu bien des détours : de Marnia, son village natal, à Tlemcen... Marseille... le front pendant la 2ème guerre mondiale et Monte Cassino, où il se distingue par sa bravoure – il sera décoré de la propre main du général De Gaulle ! Puis le retour au pays, et le 8 mai 1945 à Sétif qui fera basculer sa vie. Il s'engage alors en politique, entre dans la clandestinité, connaît la prison... La suite est mieux connue du grand public, mais cet ouvrage, écrit dans une langue vivante permettra aux plus jeunes de faire connaissance avec ce leader hors du commun, aujourd'hui âgé de 93 ans. A la fin du livre, une chronologie de la guerre d'Algérie et un entretien avec l'auteur.

TEISSON, JANINE

Les rois de l'horizon / Janine Teisson

Paris : Syros Jeunesse, 2002. - 106 p. ; 21 x 12 cm. (Les uns et les autres)

TEISSON, JANINE

Germaine Tillion, un long combat pour la paix / Janine Teillon

Paris : Oskar jeunesse, 2010. – 1 vol. (163 p.) ; 19 x 15 cm. (Histoire & société ; 43)

Cent ans de passion pour la justice, la paix et la liberté : la vie de Germaine Tillion, ethnologue, résistante, déportée à Ravensbrück et combattante pour la paix en Algérie. Le parcours d'une humaniste hors du commun. « Pourquoi suis-je vivante ? » se demande Germaine. Sans doute a-t-elle été sauvée par hasard, mais aussi grâce à sa passion de comprendre et à l'immense tendresse qu'elle ressent pour ses semblables. Et par l'amitié. Car « les amitiés nouées dans cet enfer sont indestructibles. » Germaine est en vie grâce aux déportées communistes, mais jamais elle n'adhérera à aucun parti car elle veut conserver sa liberté de pensée et de parole. « La justice et la vérité comptent plus que n'importe quel parti. » C'est aussi l'histoire de son engagement contre la guerre d'Algérie que l'on suivra en détail dans ce beau livre plein d'espoir malgré la dureté des situations qu'elle a traversées.

VITTORI, JEAN- PIERRE

Midi pile : l'Algérie / Jean- Pierre Vittori ; ill. Jacques Ferrandez

Paris : Rue du monde, 2001. - 32 p. : ill. en coul. ; 27 x 20 cm. (Histoire d' Histoire)

Il y a deux histoires fortes dans ce livre : celle de gamins d'aujourd'hui qui s'organisent pour chasser un vieil homme mystérieux de leur terrain de jeu, et celle de cet homme hanté par les images de la guerre d'Algérie, qu'il a faite en tant qu'appelé à 20 ans. Par ailleurs, le déroulement même de ce conflit nous est présenté sous la forme d'un excellent documentaire historique, simple et précis, illustré par des photos. Si les allers-retours entre présent et passé donnent un côté un peu fabriqué à l'ouvrage, il n'en demeure pas moins un outil intelligent pour permettre de parler de la guerre aux enfants.

Autres pays

RENARD, CLAUDE / VASSEUR, YVES

Maroc : lettres à Matisse sous le Protectorat / Claude Renard, Yves Vasseur

Paris : Gallimard, 2003. - 95 p. : ill. en coul. ; 22 x 28 cm. (Carnets de voyage)

Le coin des profs

Histoire de l'autre / préface de Pierre Vidal- Naquet ; intro. Sami Adwan, Dan Bar- On, Adnan Musallam... <et altri> ; trad. de l'arabe rachid Akel ; trad. de l'hébreu Rosie Pinhas- Delpuech

Paris : Liana Levi, 2005. - 95 p. ; 21 x 21 cm.

Rédigé par deux équipes d'enseignants d'histoire, l'une palestinienne et l'autre israélienne, ce livre expose en vis-à-vis le récit, par chaque groupe, de trois événements importants de l'histoire des deux peuples : la Déclaration Balfour, la guerre de 1948 et l'Intifada palestinienne de 1987. Dans un contexte où remplacer le dialogue de sourd par une confrontation de points de vue représente en soi une gageure, l'intérêt d'un tel projet est évident. Et plus encore que le contenu informatif de cet ouvrage – au demeurant fort intéressant – c'est cette démarche qui constitue en elle-même une formidable leçon... d'histoire. Car si écouter « l'histoire de l'autre » ne signifie pas nécessairement y souscrire, cela implique par contre de reconnaître sa propre subjectivité, et l'impossibilité d'un récit historique objectif et unique, surtout dans les périodes de conflit où « souvent l'enseignement se trouve engagé dans un processus d'endoctrinement qui a pour but de donner raison à une des parties et de présenter de manière négative la position de la partie adverse ». On se prend à rêver qu'une telle démarche soit imitée en France, par exemple pour l'enseignement de certains aspects d'un passé colonial pas encore vraiment digéré.

L'Algérie et la France : destins et imaginaires croisés : <catalogue> / de l'exposition présentée au CAOM dans le cadre de l'année de l'Algérie en France, sous la dir. scientifique de Jean- Robert Henry, <du 19 mai au 1er septembre 2003 à Aix- en- Provence>

Marseille Aix- en- Provence : Images en manoeuvres Centre des Archives d' Outre mer Association Mémoires Méditerranéennes, 2003. - 47 p. : fotogr. et ill. en coul. ; 32 x 16 cm.

Reproduction en format réduit d'une exposition réalisée à l'occasion de l'Année de l'Algérie en France, cet ouvrage présente de nombreux documents authentiques qui illustrent les grandes étapes de la présence française en Algérie. En restituant de manière vivante, au-delà du simple exposé historique, le contexte et “ l'imaginaire ” de l'époque, il permet de mieux appréhender cet épisode de l'histoire coloniale de la France qui s'est tragiquement terminé.

Les Algériens 50 ans après

Extr. de : "Qantara", n°83, avril 2012. -Paris : Institut du monde arabe, 2012. — PP. 25-55 : fotogr. et ill. en coul. ; 28 cm.

Ce dossier du magazine Qantara aborde quelques-unes des problématiques auxquelles l'Etat algérien naissant a été confronté au cours du demi siècle passé, en particulier sur le plan culturel.

Apprendre et enseigner la guerre d' Algérie et le Maghreb contemporain / Actes de l'université d' été - Paris, 29- 31 aout 2001. Sous la direction de Dominique Borne, Jean- Louis Nembrini, Jean- Pierre Rioux

Versailles : CRDP de l'académie de Versailles Ministère de l'Education nationale, 2002. - 192 p. ; 24 x 16 cm.
(Les actes de la DESCO)

LA PENSEE ARABO-MUSULMANE

Religion

Généralités toutes religions

BALTA, PAUL / BOTTERO, JEAN / CHAFEDAUD, CATHERINE

Le livre des Religions des hommes de tous les temps / Paul Balta, Jean Bottéro, Catherine Chauvin et alt. ; ill. Elisabeth Bogaert, Paul Bontemps, Frédéric Clément et alt. ; coordination Jacqueline Vallon
Paris : Gallimard, 2004. - 261 p. : ill. en coul. ; 18 x 12 cm. (Découverte Cadet)

BANON, PATRICK

Dico des signes et symboles religieux / Patrick Banon ; ill. Anne- Lise Boutin
Arles (13) : Actes Sud Junior, 2006. - (1 vol.) 93 p. : ill. en coul. ; 25 x 17 cm. (Les petits nécessaires de culture)

BANON, PATRICK

Pour mieux comprendre les religions/ Patrick Banon ; ill. Olivier Marboeuf
Arles : Actes Sud Junior, 2008. - 1 vol. (174 p.) : ill. en coul. ; 25 x 17 cm.
Des mythes anciens aux grandes religions monothéistes, du récit récurrent du Déluge au rituel de la circoncision, c'est toute l'épopée passionnante de la spiritualité humaine qui est racontée dans cet ouvrage. On découvrira ici à la fois les grandes convergences qui traversent toutes les religions, et les aspects qui leur appartiennent plus spécifiquement..

BOILEVE, MARIANNE / MIRZA, SANDRINE

Les religions de la préhistoire à nos jours / Marianne Boilève, Sandrine Mirza ; ill. Laurence Bar, Vincent Boyer, Jérôme Brasseur <et al.>
Toulouse : Milan Jeunesse, 2005. - 1 vol. (270 p.) : ill. et fotogr. en coul. ; 27 x 20 cm. (Les Encyclopes)

BOYER, JOSEPH / COLLE, PATRICK / HERVEAU, JOSEPH

Les religions : modes de vie, modes d'emploi / Joseph Boyer, Patrick Colle, Joseph Herveau, Laurent Klein, Mehrézia Labidi-Maiza
Paris : Les ed. de l'Atelier, 2011. - 1 vol. (239 p.) : fotogr. en coul. ; 22 x 16 cm.

DESBORDES, ASTRID

Des religions dans l'histoire : bouddhisme, judaïsme, christianisme, islam, vodou... / Astrid Desbordes
Paris : Autrement Junior, 2003. (Histoire ; 14)

L'encyclopédie Gallimard Jeunesse des Religions : découvrir les religions du monde

Paris : Gallimard Jeunesse, 2004. - 303 p. : fotogr. en coul. ; 29 x 22 cm. (L'Encyclopédie Gallimard Jeunesse)

GILBERT, MONIQUE

Il était plusieurs "foi" : pour répondre aux questions des enfants sur les religions / Monique Gilbert ; ill. Mokeit Van Linden
Paris : Albin Michel, 2004. - 201 p. : ill. nb ; 21 x 17 cm.

KACIMI, MOHAMED / SOLAL, ELSA

Il était une fois le monde / Mohamed Kacimi, Elsa Solal ; ill. Isabelle Malmezat
Paris : Editions Dapper, 2001.

LABBE, BRIGITTE / PUECH, MICHEL

Les dieux et Dieu / Brigitte Labbé, Michel Puech ; ill. Jacques Azam
Toulouse : Milan, 2000. - 37 p. : ill. en coul. ; 18 x 12 cm. (Les gouters philo)

MROWIEC, KATIA / KUBLER, MICHEL / SFEIR, ANTOINE

Dieu, Yahweh, Allah : les grandes questions sur les trois religions / Katia Mrowiec, Michel Kubler, Antoine Sfeir ; ill. Olivier André, Gaetan Evrard, Stéphane Girel, Philippe Poirier
Paris : Bayard Jeunesse, 2004. - 181 p. : ill. en coul. ; 20 x 20 cm.

VALLET, ODON

Les grandes religions d'aujourd'hui / Odon Vallet

Paris : Flammarion- Père Castor, 1998. - 178 p. : fotogr. et ill. ; 17 x 13 cm. (Castor doc ; 23 ; Civilisations)

VAUCLAIR, DAVID

Les religions d'Abraham : judaïsme, christianisme, islam / David Vauclair ; préf. Odon Vallet

Paris : Eyrolles, 2011. - 1 vol. (215 p.) ; 22 x 16 cm. (Découvrir et comprendre)

Islam

ALILI, ROCHDY

L'Islam à l'usage de ma fille / Rochdy Alili

Paris : Seuil, 2000. - 161 p. ; 20 x 12 cm.

BALTA, PAUL

L'Islam / Paul Balta

Paris : Le Cavalier Bleu, 2001. - 127 p. ; 18 x 11 cm. (Idées reçues ; 20)

BOUZAR, DOUNIA

Etre musulman aujourd'hui / Dounia Bouzar ; ill. Frédéric Rébéna

Paris : La Martinière, 2003. - 109 p. : fotogr. et ill. en coul. ; 23 x 15 cm. (Hydrogène)

CHEBEL, MALEK

13 <treize> contes du Coran et de l'islam / Malek Chebel ; ill. Frédéric Sochard

Paris : Flammarion, 2007. - 1 vol. (233 p.) : ill. en noir ; 18 x 13 cm. (Castor poche ; 1054 ; Contes, légendes et récits)

CHEBEL, MALEK

Dictionnaire des symboles musulmans : rites, mystique et civilisation / Malek Chebel

Paris : Albin Michel, 2001. - 500 p. : ill. nb ; 18 x 11 cm. (Spiritualités vivantes poche)

CHEBEL, MALEK

Symboles de l'Islam / Texte Malek Chebel ; fotogr. Laziz Hamani

Paris : Assouline, 1997. - 127 p. : fotogr. en coul. ; 30 x 23 cm.

Le Coran / Introd., trad. et notes D. Masson ; préf. J. Grosjean

Paris : Gallimard, 2002.

Le Coran / versets choisis et présentés par Omar Benaïssa ; essai de traduction de Jacques Berque

Paris : Librio, 2004. - 1 vol. (94 p.) ; 21 x 13 cm. (Textes sacrés ; 590)

DESCLEE DE MAREDSOUS, ALIETTE

Raconte- moi l'Islam / Aliette Desclée de Maredsous ; préf. Dalil Boubakeur

Paris : Nouvelle Arche de Noé Editions, 2001. - 39 p. : ill. coul. ; 22 x 16 cm. (Raconte- moi...)

DZIRI, RADHIA

Mahomet et l'islam / Radhia Dziri ; ill. Nicole Verrechia

Paris : Mango, 2003. - 63 p. : fotogr. et ill. en coul. ; 30 x 23 cm. (Regard d'aujourd'hui ; 35)

En petits chapitres d'une double page, avec un texte clair et très documenté et des illustrations originales et humoristiques, cet ouvrage présente en détail la vie de Mahomet, la naissance et les fondements religieux de l'islam, puis donne un très bref aperçu sur l'Islam d'aujourd'hui en France et dans le monde. La lecture agréable en fait une très bonne introduction à la religion musulmane.

EL KEBIR, SABINE / EL KEBIR / SADDEK / EL KEBIR, SADDEK

Marie et Jésus dans l'Islam : dialogues interculturels / Sabine & Saddek El Kebir ; ill. Konrad Golz ; trad. R. Hamdane & S. Kebir

Berlin : Peoples globalization Edition, 2009. - 1 vol. (32 p.) : ill. en coul. ; 30 x 22 cm.

GRUNERT, ANGELA / BECKER- RAU, CHRISTEL

Ramadan : voyage au coeur dun rite / Angela Grunert, Christel Becker- Rau ; préf. Assia Djebar

Paris : La Martinière, 2001. - 1 vol. (200 p.) : fotogr. en coul. ; 28 x 24 cm.

MANDEL KHAN, GABRIEL

Mahomet le prophète / Gabriel Mandel Khan

<Paris> : Acropole, 2002. - 141 p. : fotogr. en coul. ; 26 x 17 cm.

MANDEL KHAN, GABRIELE

L'Islam / Gabriele Mandel Khan ; trad. de l'italien Todaro Tradito

Paris : Hazan, 2007. - 1 vol. (335 p.) : fotogr. en coul. ; 20 x 14 cm. (Guide des arts)

MUSA, HASSAN / MUSA, PATRICIA

Adam au paradis / d'après El-Thaalabî ; texte et ill. Hassan et Patricia Musa

Nîmes : Grandir, 2005. - 1 vol. (40 p.) : ill. en coul. ; 25 x 25 cm. (Histoire des Prophètes ; 1)

Les courts récits qui composent ce premier volume des Histoires de Prophètes d'après Thaalabi (XIème siècle) sont issus de la Tradition musulmane de la « Sira », biographie du Prophète de l'Islam qui s'inscrit dans l'histoire de la création de l'univers. Le livre de Thaalabi raconte la chaîne des prophètes qui commence par Adam et qui s'achève par Mohammed, le sceau des prophètes. Dans la Tradition musulmane, il existe plusieurs versions de cette « Sira » mais celle de Thaalabi se distingue par une dimension fantastique et un humour qui cimentent l'ensemble des récits. Ce premier volume débute par la création du calame et se termine par la création d'Eve. C'est aussi un livre d'images où l'artiste mêle calligraphie et peinture. A propos de cet ouvrage, Hassan Musa dit : « A partir des histoires de Thaalabi, j'ai tenté de réaliser un livre d'images où la partie iconographique complète la part de l'histoire que le texte ne contient pas. »

REEBER, MICHEL

Le Coran / Michel Reeber

Toulouse : Milan, 2002. - 63 p. : fotogr. ; 18 x 11 cm. (Les Essentiels ; 211)

REMY- WILKIN, PHILIPPE

Le livre de Mahomet : la genèse de l'Islam / Philippe Remy- Wilkin ; conte illustré par Nikolas List

Bruxelles : Maelstrom reEvolution, 2010. - 1 vol. (190 p.) : ill. en coul. ; 21 x 14 cm.

Pour écrire ce livre, l'auteur s'est plongé dans l'étude des textes, des historiens aux traditionnistes en passant par les poètes. Il ne prétend pas à une vérité historique mais à transmettre son propre émerveillement devant ce personnage dont « l'étonnante humanité et les formidables talents, la piété mais la modernité aussi » l'ont bouleversé. C'est aussi pour « jeter une passerelle entre notre Occident et cet Orient inconnu, méconnu et si riche. Rapprocher les musulmans ou les Arabes (au sens large) de nos contrées de leurs voisins chrétiens, juifs, laïcs et tutti quanti ». Le résultat est un beau roman qui raconte la vie du Prophète de son enfance jusqu'à l'Hégire - la naissance officielle de l'islam – d'une manière vivante mais nourrie de la tradition orientale du conte.

RIES, JULIEN

Islam / Julien Ries

Paris : Cerf Magnard, 2000. - 29 p. : fotogr. et ill. en coul. ; 30 x 24 cm. (Les religions des hommes)

Structuré en petits chapitres d'une double page, cet album bien illustré donne une vision globale, synthétique et claire des débuts de la civilisation arabo-musulmane. Accessible aux premières classes de collège. Lexique en annexe.

SPIRE, MARIE- ANGE

Récits, légendes et traditions du Coran / Marie- Ange Spire

Paris : Gallimard Jeunesse, 2007. - 1 vol. (206 p.) : fotogr. en coul. ; 18 x 13 cm. (Folio junior ; 1433 ; Les universels)

THORAVALE, YVES

L'ABCdaire de l'Islam / Yves Thoraval

Paris : Flammarion, 2000. - 119 p. : fotogr. en noir et en coul. ; 22 x 12 cm. (L'ABCdaire ; 100)

VAILLANT, EMMANUEL

L'Islam et les musulmans / Emmanuel Vaillant

Toulouse : Milan, 2004. - 37 p. : ill. et fotogr. en coul. ; 21 x 14 cm. (Les Essentiels ; 51 ; Junior Histoire)

WILKINSON, PHILIP

Histoire de l'Islam / Philip Wilkinson

Paris : Gallimard, 2002. - 63 p. : fotogr. en coul. ; 29 x 22 cm. (Les yeux de la découverte ; 95 ; Histoire)

De l'Arabie antique à la Chine, en passant par les sciences, les arts et la gastronomie, ce documentaire offre un vaste panorama des civilisations musulmanes en s'appuyant sur une riche iconographie de documents authentiques. Le foisonnement d'information et le découpage rendent toutefois difficile une vision chronologique globale, et il sera donc un très bon complément de l'un des ouvrages précédents. Index en annexe.

Autres religions du monde arabe

GOLDENBERG, ANDRÉ

Bestiaire de la culture populaire musulmane et juive au Maroc / André Goldenberg

Aix-en-Provence : Edisud, 2000. - 142 p. : fotogr. en coul. ; 24 x 24 cm.

Icones arabes, art chrétien du Levant / N° spécial de L'Oeil publié à l'occasion de l'exposition organisée à l'IMA du 6 mai au 17 août 2003

Paris : Artclair, 2003. - 34 p. : fotogr. en coul. ; 30 x 23 cm. (Les expositions de L'Oeil)

Philosophie & Sciences

L'Age d'or des sciences arabes : exposition présentée à l'Institut du monde arabe, Paris, 25 octobre 2005 - 19 mars 2006 / <organisée par l'Institut du monde arabe ; catalogue sous la dir. d'Ahmed Djebbar>

Paris : Actes Sud IMA, 2005. - 320 p. : cartes en coul., fotogr. en noir et en coul. ; 29 x 23 cm.

L'âge d'or des sciences arabes

N° hors série de : "Connaissance des arts", n° 263, 2005. - Paris : SFPA (Société Française de Promotion Artistique), 2005. - 34 p. : fotogr. en coul. ; 28 x 22 cm.

Averroès : Un combattant de la pensée

BT2 n° 26 - Février 2000. - Mouans-Sartoux (06) France : PEMF, 2000. - 63 p. : fotogr. en coul. ; 21 x 15 cm. (BT2 ; 26)

A travers la figure d'Ibn Rushd (connu en Occident sous le nom d'Averroès), philosophe, médecin et juriste andalou du 12ème siècle, c'est l'occasion de mieux connaître la richesse culturelle et intellectuelle de l'Espagne musulmane, et plus généralement de la Méditerranée à cette époque. Si cette collection s'adresse plutôt aux lycéens, certains chapitres pourront néanmoins être consultés avec profit au collège.

Avicenne : un grand savant du Moyen Âge

Extr. de : "Arkéo junior", n°78, sept. 2001. - Dijon : Arkéo Junior Editions Faton, 2001. - 38 p. : fotogr. et ill. en coul. ; 29 x 22 cm. (Arkéo Junior ; 78)

Ce petit dossier présente Ibn Sina (Avicenne) cet extraordinaire savant du 11ème siècle, qui fut à la fois médecin – auteur du fameux « Canon de la médecine » qui a servi de base à l'enseignement de la médecine pendant plusieurs siècles tant en Occident qu'en Orient – philosophe, mathématicien, astronome et homme politique.

BLANCHARD, ANNE

Le grand livre des sciences et inventions arabes / Anne Blanchard ; ill. Emmanuel Cerisier

Paris : Bayard Jeunesse IMA, 2006. - 1 vol. (69 p.) : ill. ; en coul. ; 26 x 24 cm.

Ce livre reste jusqu'à présent le seul documentaire sur les sciences arabes et leur âge d'or (VIIIe – XIe s.) réellement adapté au jeune public. Pourtant, les découvertes des savants arabo-musulmans de cette période constituent les fondements sur lesquels s'épanouira, quelques siècles plus tard, la Renaissance européenne. Ainsi, l'héritage scientifique et philosophique grec – mais aussi perse, indien, chinois – est parvenu en Occident grâce aux traductions financées par les califes arabes. De plus, ce joli livre, à la maquette claire, aérée et vivante, ne se penche pas seulement sur les sciences, mais retrace aussi de manière condensée et intelligente la naissance de l'islam et des premiers empires musulmans. Un livre indispensable !
Deux autres titres ont suivi dans cette collection : Le grand livre des Sciences et Inventions chinoises (2009) indiennes (2011).

Carte, chronologie, glossaire, index.

BILLIoud, JEAN- MICHEL

Le grand livre des sciences et inventions chinoises / Jean-Michel Billioud, Danielle Elisseeff ; ill. Emmanuel Cerisier

Montrouge : Bayard Jeunesse, 2009. - 1 vol. (67 p.) : ill. en coul. ; 26 x 24 cm. (Le grand livre des sciences et inventions)

SENOUSSI, SAMIR

Le grand livre des sciences et inventions indiennes / Samir Senoussi, Jérôme Petit ; ill. Emmanuel Cerisier

Montrouge : Bayard Jeunesse, 2011. - 1 vol. (67 p.) : ill. en coul. ; 26 x 24 cm. (Le grand livre des sciences et inventions)

DJEBBAR, AHMED

L'âge d'or des sciences arabes / textes Ahmed Djebbar ; conception Florence Langevin, Ouardia Oussedik

Paris : Institut du monde arabe (IMA), 2005. - 1 vol. (36 p.) : fotogr. en coul. ; 15 x 21 cm. (Livret Jeunes ; Exposition)

Ce petit ouvrage fait partie de la collection des « Livrets Jeunes », réalisée par les Actions Educatives de l'IMA pour accompagner les différentes animations, la visite du Musée, des grandes expositions etc. Conçue pour le jeune public, elle présente une vue synthétique du sujet traité, accompagnée d'illustrations tirées du riche fonds iconographique de l'IMA. Il est consultable sur notre site <http://www.imarabe.org/page-sous-section/publications-jeune-public>

DJEBBAR, AHMED

L'âge d'or des sciences arabes / Ahmed Djebbar

Paris : Le Pommier Cité des Sciences et de l'Industrie, 2005. - 187 p. ; 16 x 10 cm. (Le collège de la cité)

DJEBBAR, AHMED

Une histoire de la science arabe. Entretiens avec Jean Rosmorduc / Ahmed Djebbar

Paris : Seuil, 2001. - 383 p. ; 18 x 11 cm. (Points ; Sciences)

Racontée sous forme d'une série d'entretien, voici l'histoire des savants arabes qui du VIIIème au XVème ont non seulement traduit les ouvrages grecs et indiens – qui seront ensuite traduits de l'arabe en latin –, mais pratiqué la science expérimentale et défriché des domaines des sciences et des techniques qui ne se constitueront que bien plus tard en Europe. S'il s'agit d'un ouvrage de spécialiste, il pourra être utilisé dès le collège par exemple pour la préparation d'exposés.

GRAINCOURT, MEHDI DE

Raconte- moi Ibn Battouta / Textes et peintures Mehdi de Graincourt ; ill. Mireille Goettel

Casablanca : Yanbow al Kitab بينع الكتاب, 2009. - 1vol. (53 p.) : ill. en coul. ; 28 x 23 cm.

Né le 24 février 1304 à Tanger et mort en 1369 à Marrakech, Ibn Battouta est un incroyable explorateur : quasi contemporain de Marco Polo, il parcourut en 29 ans près de 120 000 km, de Biani (actuelle Côte-d'Ivoire) au sud, à Bulghar (actuelle Russie, sur la Volga) au nord ; de Tanger à l'ouest à Hangzhou au nord de la Chine, en passant par la Tanzanie, Sumatra, le Sri Lanka, mais aussi l'Andalousie et l'Asie centrale... Ses récits furent compilés pour le souverain mérinide de Fès par le lettré Ibn Juzayy en un livre appelé Rihla رحلة [Voyage]. On pourra le suivre dans ses aventures qui sont ici racontées de manière vivante et suffisamment détaillée pour que

l'on puisse se rendre compte de l'immense défi qu'elles représentaient à l'époque. Les illustrations sont malheureusement un peu inégales.

JACQUART, DANIELLE

L'épopée de la science arabe / Danielle Jacquart

Paris : Gallimard, 2005. - 127 p. : fotogr. en coul. ; 18 x 13 cm. (Découvertes ; 479 ; Sciences et techniques)
Jusqu'ici, on avait porté peu d'attention aux sciences arabes et leur part dans l'avancée des savoirs modernes : mathématiques, optique, médecine, géographie, astronomie... Pourtant, du 9ème au 14ème siècle, la civilisation islamique a été motrice d'un véritable renouveau intellectuel dans ces domaines. Elle a joué un rôle décisif dans ce que sont les sciences aujourd'hui et cette Epopée de la science arabe lui redonne toute sa dimension. Ce livre apporte une étude sérieuse des sciences arabes ainsi que de l'époque qui les a accueillies. Il sera consulté avec profit par les adolescents et les adultes.

MIRZA, SANDRINE / OCELOT, MICHEL

Au temps d'Azur & Asmar : le livre documentaire du film / film de Michel Ocelot ; texte de Sandrine Mirza ; < sous la direction de Céline Charvet >

Paris : Nathan, 2006. - 1 vol. (non paginé <32> p.) : ill. en coul. ; 29 x 33 cm

MOKTEFI, MOKHTAR

Les débuts de l'islam : 600- 1258 : de Mohammed à la chute de Bagdad / Mokhtar Mokhtefi ; ill. Sedat Totsun

Paris : Hachette Jeunesse, 2004. - 61 p. : ill. en coul. ; 24 x 20 cm

SEDDIK, YOUSSEF

Sur les traces des Arabes et de l'Islam / Youssef Seddik ; ill. Olivier Tallec

Paris : Gallimard Jeunesse, 2004. - 128 p. : ill. et fotogr. en coul. ; 22 x 16 cm. (Sur les traces de)

RUMFORD, JAMES

Le fabuleux voyage d'Ibn Battuta 1325 - 1354 / James Rumford ; trad. de l'anglais Fenn Troller

Paris : Syros, 2002. - Non paginé : ill. en coul. ; 22 x 29 cm.

Tanger, 1325. Un jeune homme qui rêvait de grands voyages décide d'aller en pèlerinage à La Mecque. Il ne reviendra chez lui que 30 ans plus tard, après avoir parcouru le monde. James Rumford raconte et illustre les aventures et les découvertes de ce grand explorateur, géographe et historien du monde arabo-musulman. Ecrit à la première personne, ce très beau livre s'inspire du style des manuscrits arabes : il mêle des encadrés contenant le texte ou des illustrations soignées et des fonds colorés sur lesquels viennent s'ajouter de la calligraphie arabe ou des images évoquant les pays parcourus.

TAHAN, MALBA

L'homme qui calculait / Malba Tahan (Julio Cesar de Mello e Souza) ; trad. du portugais Violante do Canto, Yves Coleman

Paris : Hachette Jeunesse, 2001. - 284 p. ; 21 x 13 cm.

Les Sciences arabes au Moyen Age

"Arkéo junior", n°124, nov. 2005. - Dijon : Faton, 2005. - 1 vol. (39 p.) : ill. et fotogr. en coul. ; 29 x 22 cm.

Ouvrages de référence

LE MONDE (PERIODIQUE) / LA VIE (PARIS ; PERIODIQUE)

L'atlas des civilisations : 6000 ans d'histoire, 200 cartes : comprendre le présent à la lumière du passé / Le Monde, La Vie

N° spécial de : "Le Monde Hors-série", 2012. - Paris : Société éd. du Monde, 2012. - 1 vol. (186 p.) : ill. et cartes en coul. ; 30 cm. ; 2104-9203

L'Age d'or des sciences arabes : exposition présentée à l'Institut du monde arabe, Paris, 25 octobre 2005 - 19 mars 2006 / < organisée par l'institut du monde arabe ; catalogue sous la dir. d'Ahmed Djebbar >

Paris : Actes Sud IMA, 2005. - 320 p. : cartes en coul., fotogr. en noir et en coul. ; 29 x 23 cm.

Les Arabes et la Grèce

Extr. de : "Qantara", n°71, avril 2009. -Paris : Institut du monde arabe, 2009. — PP. 25-56 : fotogr. et ill. en coul. ; 28 cm.

Suite à la controverse qui avait agité les milieux intellectuels en 2008 concernant le rôle des savants arabes dans la transmission à l'Europe de l'héritage de la Grèce antique, ce dossier du magazine Qantara tente de faire le point de manière plus sereine sur la question.

AMIR-MOEZZI, MOHAMMAD ALI / LORY, PIERRE LORY

Petite histoire de l'islam / Mohammad Ali Amir-Moezzi et Pierre Lory

Paris : Librio, 0. — 1 vol. (94 p.) : carte, couv. ill en coul. ; 21 cm. (Librio ; 844 ; Petite histoire des religions)

Un livre synthétique mais très bien documenté écrit par deux grands spécialistes de l'islam.

ARKOUN, MOHAMMED

La pensée arabe / Mohammed Arkoun

Paris : Presses universitaires de France (P.U.F.), 2012. — 1 vol. (131 p.) ; 19 cm. (Quadrige ; Grands textes)

Chrétiens du monde arabe : questions nouvelles

Extr. de : "Qantara", n°74, déc; 2009. -Paris : Institut du monde arabe, 2009. — PP. 25-54 : fotogr. et ill. en coul. ; 28 cm.

Ce dossier du magazine Qantara visite la situation des Chrétiens du Moyen-Orient et son évolution face aux nouvelles conjonctures internationales et aux conflits régionaux dans lesquels ils se retrouvent souvent instrumentalisés.

DJEBBAR, AHMED

Une histoire de la science arabe. Entretiens avec Jean Rosmorduc / Ahmed Djebbar

Paris : Seuil, 2001. - 383 p. ; 18 x 11 cm. (Points ; Sciences)

Racontée sous forme d'une série d'entretien, voici l'histoire des savants arabes qui du VIIIème au XVème ont non seulement traduit les ouvrages grecs et indiens – qui seront ensuite traduits de l'arabe en latin –, mais pratiqué la science expérimentale et défriché des domaines des sciences et des techniques qui ne se constitueront que bien plus tard en Europe. S'il s'agit d'un ouvrage de spécialiste, il pourra être utilisé dès le collège par exemple pour la préparation d'exposés.

HUSSEIN, MAHMOUD

Penser le Coran / Mahmoud Hussein

Paris : Gallimard, 2011. — 1 vol. (178 p.) : couv. ill. en coul. ; 18 cm. (Folio ; 552 ; Essais)

Les deux auteurs (car en fait il s'agit de deux politologues et grands spécialistes de l'islam) donnent ici une lecture éclairée par la réflexion historique et replace les versets analysés dans le contexte où ils apparaissent, livrant des clés nouvelles pour comprendre ce texte fondateur.

Interdits alimentaires de Moïse au fast-food

Extr. de : "Qantara", n°84, juillet 2012. -Paris : Institut du monde arabe, 2012. — PP. 27-56 : fotogr. et ill. en coul. ; 28 cm.

Ce dossier du magazine Qantara tente de replacer cette question, qui tend aujourd'hui en France à prendre un caractère polémique, dans un contexte historique et social plus large pour mieux en comprendre la nature.

Islam : Avicenne, Averroès, Al- Ghazali, ibn Khaldoun : les textes fondamentaux commentés / ouvrage

dirigé par Catherine Golliau ; avec <la participation de> Roger Arnaldez, Rémi Brague, Mohammed Hocine Benkheira... <et al.>

Paris : Le Point, 2006. - 1 vol. (129 p.) : fotogr. en coul. ; 26 x 18 cm.

Juifs et musulmans : une histoire partagée, un dialogue à construire / sous la dir. de Esther Benbassa et

Jean- Christophe Attias ; <avec la collab. de Pierre Lory, Michel Abitbol, Elias Sanbar, Gil Anidjar>

Paris : La Découverte, 2006. - 138 p. ; 19 x 11 cm. (Sur le vif)

LEVY, ISABELLE

Pour comprendre les pratiques religieuses des juifs, des chrétiens et des musulmans / Isabelle Lévy
Paris : Presses de la Renaissance, 2010. — 1 vol. (538 p.) : couv. ill. en coul. ; 18 cm. (Pocket Spiritualité)
L'auteure aborde cette question à travers huit grands thèmes : Les croyances, Les cultes, Les fêtes, les jeunes et leurs traditions, L'Hygiène et la pureté du corps, L'alimentation: prescriptions et interdits, La vie à deux, L'enfance et l'adolescence, Les religions face à la maladie et la mort. Un livre très utile pour mieux appréhender les points communs et les différences entre les diverses religions.

MERAD, ALI

La tradition musulmane / Ali Merad
Paris : PUF - Presses Universitaires de France (PUF), 2001. - 126 p. ; 18 x 12 cm. (Que sais- je ; 3627)

SFEIR, ANTOINE

Brève histoire de l'islam à l'usage de tous / Antoine Sfeir
Paris : bayard, 2007. - 1 vol. (231 p.) : cartes, couv. ill. en coul. ; 21 x 15 cm.

Multimédia

DVD-Rom L'Âge d'or de l'Islam (Lorsque le monde parlait arabe)

Réalisation Philippe Calderon ; scénario Mahmoud Hussein ; Musique Bernhard Elsner . Francetélévisions
Distribution, 2002. Durée : 195 minutes
Du IXe au XIIe siècle, le monde musulman connaît un rayonnement sans égal : il s'étend de l'Espagne à l'Inde, avec des capitales de rêve : Bagdad, Cordoue, Grenade, Le Caire, Damas... Un très beau documentaire qui retrace les nombreux apports de la civilisation arabo-musulmane à la culture universelle

CD rom : L'Apogée des sciences arabes

Réalisation Martine et Jean Giraud, dans le cadre du Projet Socrates Comenius
Collège Jules Ferry de Montluçon, 2007

CD rom : La Géographie d' Idrisi : Un atlas du monde au XIIe siècle

Paris : Bibliothèque nationale de France , 2000