
Arts

Art islamique, architecture, arts décoratifs, arts du livre,
art de vivre, artisanats, gastronomie, cosmétique, parfums,
art moderne et contemporain, musique

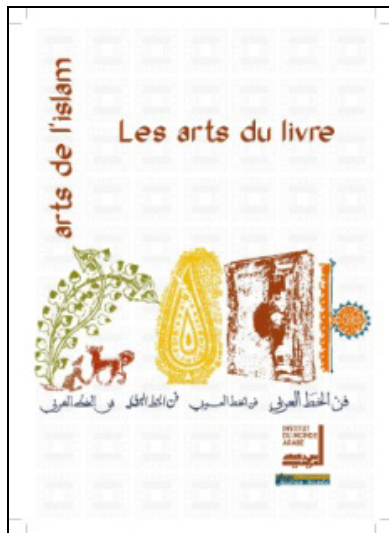
Lycée

SOMMAIRE INTERACTIF

Albums Découverte Arts de l'Islam	2
Ressources pédagogiques en ligne et multimédia de l'IMA	3
<i>DVD-Rom Le monde arabe : civilisations et territoires.....</i>	<i>3</i>
<i>Les Livrets jeunes IMA.....</i>	<i>4</i>
<i>Les expositions pédagogiques itinérantes.....</i>	<i>4</i>
<i>Le Musée virtuel Qantara.....</i>	<i>4</i>
Art islamique	5
<i>Généralités.....</i>	<i>5</i>
<i>Architecture et arts décoratifs (zellige...).....</i>	<i>7</i>
<i>Les arts du livre : calligraphie, enluminure, miniature.....</i>	<i>8</i>
<i>Contact, influence et emprunt en art.....</i>	<i>10</i>
Art de vivre	10
<i>Artisanat : orfèvrerie, céramique, tissage, maroquinerie, costume, chevalerie.....</i>	<i>10</i>
<i>L'art culinaire : les épices et le voyage des plantes.....</i>	<i>11</i>
<i>Arts du corps : hammam, henné, cosmétiques et parfums.....</i>	<i>13</i>
Art moderne et contemporain, orientalisme	14
Musique.....	15

Albums Découverte Arts de l'Islam

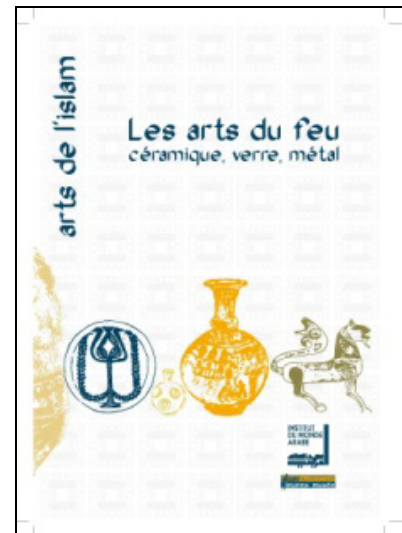
DECOUVREZ LA NOUVELLE COLLECTION DES ACTIONS EDUCATIVES ALBUMS DECOUVERTE SUR LES ARTS DE L'ISLAM



LES ARTS DU LIVRE



LES MOTIFS DECORATIFS



LES ARTS DU FEU

PORTER, YVES

texte Yves Porter ; conception et édition Radhia Dziri, Imane Mostefai ; aquarelles Groune de Chouques

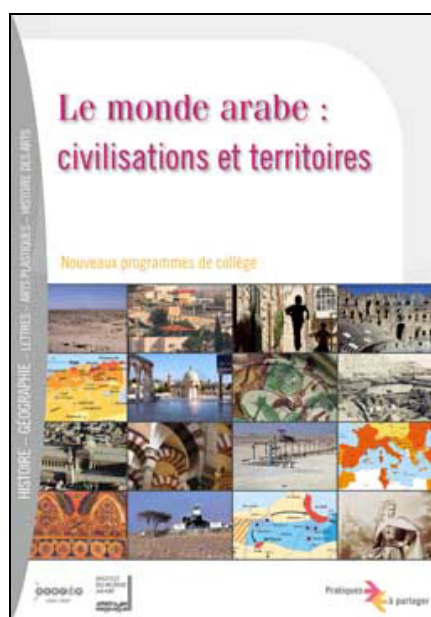
Paris : Institut du monde arabe (IMA), 2012. - 1 vol. (32 p.) : ill. et fotogr. en coul. ; 21 x 15 cm.
(Album découverte ; Jeunes musée)

Les cultures marquées par l'islam ont développé une esthétique propre, communément appelée "arts de l'islam". Elle s'applique aux domaines religieux et profane. Cette unité esthétique s'appuie sur la calligraphie, les motifs ornementaux géométriques ou floraux. Découvrez les trois Albums conçus et édités par l'Institut du monde arabe, en lien avec le musée de l'IMA.

Ressources pédagogiques en ligne et multimédia de l'IMA

DVD-Rom Le monde arabe : civilisations et territoires

UNE COEDITION DES ACTIONS EDUCATIVES DE L'IMA ET DU CRDP DE L'ACADEMIE DE PARIS



DVD Le monde arabe : civilisations et territoires / Unité Actions Educatives de l'Institut du monde arabe et CRDP de l'Académie de Paris

Paris:Institut du monde arabe (IMA) /CRDP, 2011. (Pratiques à partager ; Histoire - Géographie). 23€
*Les débuts de l'islam, le flux migratoire Tunisie-Italie ou encore les enjeux des hydrocarbures au Moyen-Orient, voici quelques-unes des 36 études proposées dans ce DVD-Rom. **L'intégralité es thèmes des nouveaux programmes d'histoire-géographie de collège en relation avec le monde arabe y est traité.** Le monde arabe étant défini comme l'ensemble géographique regroupant les espaces dont les habitants ont majoritairement la langue arabe en partage, le choix a été fait de développer certains thèmes antérieurs à la naissance du monde musulman, tels que les débuts du judaïsme et du christianisme.*

*Pour chaque étude, une synthèse des connaissances, des démarches pédagogiques et l'ensemble des documents nécessaires sont fournis. Photographies, cartes, schémas, tableaux... ce DVD-Rom comporte **plus de 300 documents projetables et imprimables.***

Afin de permettre un travail interdisciplinaire en histoire des arts, des études en lettres et en arts plastiques correspondant au niveau collège sont également proposées.

A l'heure où le monde arabe connaît de profonds bouleversements, cet outil pédagogique riche et simple d'utilisation rappelle certains de ses fondamentaux historiques, géographiques et culturels.

Les Livrets jeunes IMA

Une collection réalisée par les Actions Educatives de l'IMA pour accompagner les différentes animations, la visite du Musée, des grandes expositions etc. Conçue pour le jeune public, elle présente une vue synthétique du sujet traité, accompagnée d'illustrations tirées du riche fonds iconographique de l'IMA. Le contenu est consultable en ligne : <http://www.imarabe.org/page-sous-section/publications-jeune-public>

Les expositions pédagogiques itinérantes

Richement documentées, dotées d'une très belle iconographie, ces expositions en ligne offrent un fonds documentaire thématique de référence de plus de 1 500 pages. Elles constituent un support pédagogique particulièrement riche pour les enseignants sur plus d'une quarantaine de sujets organisés autour de trois grands thèmes : Pays et aires régionales, Histoire et civilisation, Arts et arts du livre.

<http://www.imarabe.org/expositions-itinerantes/a-la-une>

<http://www.expositionsitinerantes.org/>

Le Musée virtuel Qantara

Le projet **Qantara, Patrimoine Méditerranéen, Traversées d'Orient et d'Occident**, inscrit dans le programme Euromed Heritage, rassemble les Directions des antiquités et du patrimoine de neuf pays partenaires - la France, l'Espagne, le Maroc, l'Algérie, la Tunisie, la Jordanie, le Liban, l'Égypte et la Syrie. Il a permis la réalisation d'une base de données consultable sur Internet et proposant une vision transversale du patrimoine culturel méditerranéen.

http://www.qantara-med.org/qantara4/index.php?lang=fr#/em_10_34

Art islamique

Généralités

Les Andalousies de Damas à Cordoue

N° hors série de : "L'Oeil", 2000. -Paris : Publications Artistiques Françaises L'Oeil / L'Express, 2000. - Non paginé : fotogr. en coul. ; 30 x 23 cm.

Les Arts de l'Islam au Louvre

n° hors série de : "Connaissance des arts", 3ème trim. 2012. -Paris : Groupe Les Echos, 2012. — 1 vol. (66 p.) : fotogr. en coul. ; 29 x 22 cm.

Les arts de l'Islam au musée du Louvre / sous la direction de Sophie Makariou ; avec la collaboration de Marie Fradet et Frédéric Viaux

Paris : Hazan Louvre éditions, 2012. — 1 vol. (47 p.) : fotogr. en coul. ; 29 x 25 cm.

BARRY, MICHAEL

L'art figuratif en Islam médiéval et l'énigme de Behzad Hérat (1465-1535) / Michael Barry ; préf. Stuart Cary Welch

Paris : Flammarion, 2004. — 1 vol. (398 p.) : fotogr. en coul. ; 32 x 25 cm.

CLEMENTE- RUIZ, AURELIE

Arts de l'Islam : chefs d' oeuvre de la collection Khalili : <exposition présentée à l'> Institut du monde arabe, Paris, du 6 octobre 2009 au 14 mars 2010 / Aurélie Clément- Ruiz

Paris : IMA Hazan, 2009. - 1 vol. (47 p.) : fotogr. en coul. ; 30 x 24 cm.

CLEMENTE-RUIZ, AURELIE / DELPONT, ERIC

Arts de l'islam : chefs-d'oeuvre de la collection Khalili / textes Aurélie Clément- Ruiz, Eric Delpont ; édition Radhia Dziri

Paris : Institut du monde arabe (IMA), 2009. - 1 vol. (16 p.) : fotogr. en coul. ; 15 x 21 cm. (Livret Jeunes ; Exposition)

Ce petit ouvrage fait partie de la collection des « Livrets Jeunes », réalisée par les Actions Educatives de l'IMA pour accompagner les différentes animations, la visite du Musée, des grandes expositions etc. Conçue pour le jeune public, elle présente une vue synthétique du sujet traité, accompagnée d'illustrations tirées du riche fonds iconographique de l'IMA. Il est consultable sur notre site <http://www.imarabe.org/page-sous-section/publications-jeune-public>

CLEVENOT, DOMINIQUE

L'Art islamique / Dominique Clévenot

Paris : Scala, 1997. - 127 p. : fotogr. en coul. ; 21 x 17 cm.

Cet ouvrage montre à la fois la richesse, la diversité et les constantes artistiques de la civilisation islamique qui s'est développée sur près de treize siècles et sur des territoires s'étendant de l'Océan Atlantique à la Chine.

Après une rapide introduction historique sur l'Islam, il présente les grands domaines de cet art (architecture, arts du livre (calligraphie, enluminure et miniature), arts décoratifs...) avec chaque fois une introduction d'ensemble puis l'analyse plus poussée de quelques œuvres représentatives. Lexique en annexe.

L'Etrange et le Merveilleux en terres d' Islam / exposition réalisée par le Musée du Louvre du 23 avril au 23 juillet 2001 ; sous la dir. de Marthe Bernus Taylor

Paris : Réunion des Musées Nationaux (RMN), 2001. - 333 p. : fotogr. en coul. ; 28 x 22 cm.

GRABAR, OLEG

Images en terres d' Islam / Oleg Grabar

Paris : RMN (Réunion des Musées Nationaux), 2009. — 1 vol. (222 p.) : fotogr. en coul. ; 36 x 28 cm.

GOURAUD, JEAN- LOUIS

Chevaux d' Orient / Jean- Louis Gouraud

Paris : Gallimard Institut du monde arabe, 2002 . (Découvertes ; Hors série)

HAGEDORN, ANNETTE

Art islamique/ Annette Hagedorn ; <édité par> Norbert Wolf ; <trad. de l'allemand Arlette Camion>

Cologne : Taschen, 2009. - 1 vol. (96 p.) : fotogr. en coul. ; 23 x 19 cm.

L'Islam, arts et civilisations / sous la direction de Markus Hattstein et Peter Delius

Postam : H. C. Ullmann, 2008. - 1 vol. (623 p.) : fotogr. en coul. ; 26 x 22 cm.

L'Orient de Saladin : l'art des Ayyoubides / <Catalogue de l'> Exposition présentée à l'Institut du monde arabe du 23 octobre 2001 au 10 mars 2002

Paris : Gallimard Institut du monde arabe (IMA), 2001. - 239 p. : fotogr. en coul. ; 31 x 23 cm.

Qantara = قنطرة : patrimoine méditerranéen, traversées d' Orient et d' Occident / <ouvrage dirigé par Yannis Koikas et Elodie Bouffard ; préface par Dominique Baudis, Badr- Eddine Arodaky, Malek Alloula>

Paris : Hazan IMA, 2008. - 1 vol. (204 p.) : cartes, ill. en coul. ; 32 x 24 cm.

PELTRE, CHRISTINE

Les arts de l'Islam : itinéraire d'une redécouverte / Christine Peltre

Paris : Gallimard, 2006. - 127 p. : fotogr. en coul. ; 18 x 13 cm. (Découvertes ; 491 ; Arts)

ROUX, JEAN- PAUL

Dictionnaire des arts de l'Islam / Jean- Paul Roux

Paris : Fayard Réunion des Musées Nationaux (RMN), 2007. - 1 vol. (495 p.) : fotogr. en coul. ; 25 x 18 cm.

SCOTT, PHILIPPA

Turqueries / Philippa Scott ; trad. de l'anglais Christian- Martin Diebold

Paris : Thames & Hudson, 2001. - 110 p. : fotogr. en coul. ; 24 x 21 cm. (Le Génie du lieu)

STIERLIN, HENRI

Islam. Les origines : de Bagdad à Cordoue / Henri Stierlin ; fotogr. Anne et Henri Stierlin

Berlin : Taschen, 1996. - 240 p. : fotogr. en coul. ; 30 x 24 cm. (Architecture mondiale)

ZOZAYA, JUAN

Les Andalousies de Damas à Cordoue / textes Juan Zozaya ; trad. Marie- Claude Dana ; conception Anita Dolfus
Paris : Insitut du monde arabe (IMA), 2000. - 1 vol. (32 p.) : fotogr. en coul. ; 15 x 21 cm. (Livret Jeunes ; Exposition)

Ce petit ouvrage fait partie de la collection des « Livrets Jeunes », réalisée par les Actions Educatives de l'IMA pour accompagner les différentes animations, la visite du Musée, des grandes expositions etc. Conçue pour le jeune public, elle présente une vue synthétique du sujet traité, accompagnée d'illustrations tiré du riche fonds iconographique de l'IMA. Il est consultable sur notre site <http://www.imarabe.org/page-sous-section/publications-jeune-public>

Un monde en nuances / <réalisé par l'Institut du monde arabe et l'association pour la Cohésion sociale et le Développement par la Culture (.ACDC.)>

Paris : Institut du monde arabe (IMA), 2011. - 1 vol. (52 p.) : ill. et fotogr. en coul. ; 15 x 21 cm. (Livret Jeunes ; Musée)

Ce petit ouvrage fait partie de la collection des « Livrets Jeunes », réalisée par les Actions Educatives de l'IMA pour accompagner les différentes animations, la visite du Musée, des grandes expositions etc. Conçue pour le jeune public, elle présente une vue synthétique du sujet traité, accompagnée d'illustrations tiré du riche fonds iconographique de l'IMA. Il est consultable sur notre site <http://www.imarabe.org/page-sous-section/publications-jeune-public>

Architecture et arts décoratifs (zellige...)

AISSAOUI, ZOHRA / CHENOUI, BRAHIM

Carreaux de faïence à l'époque ottomane en Algérie / Zohra Aissaoui, Brahim Chenoui
Alger : Barzakh, 2003. - 154 p. : fotogr. et ill. en coul. ; 17 x 24 cm.

BARAN, CLAUDIE

Souks / Claudie Baran ; fotogr. Erick Bonnier
Paris : Flammarion, 2003. - 176 p. : fotogr. en coul. ; 32 x 25 cm.

D' AVENNES, PRISSE

L'Art arabe. D'après les monuments du Kaire / Prisse d' Avennes
Paris : L'Aventurine, 2001. - 233 p. : ill. en coul. ; 33 x 23 cm.

EL FAIZ, MOHAMMED / GOMEZ ANUARBE, MANUEL / PORTELA MARQUES, TERESA

Jardins du Maroc, d' Espagne et du Portugal : un art de vivre partagé / Mohammed El Faiz, Manuel Gomez Anuarbe, Teresa Portela Marques
Arles : Actes Sud, 2003. - 1 vol. (237 p.) : fotogr. en coul. ; 33 cm.

GRABAR, OLEG

Le Dome du Rocher : Joyau de Jérusalem / Oleg Grabar ; fotogr. Said Nuseibeh ; trad. de l'anglais par Dominique Lablanche
Paris : Albin Michel / IMA Institut du monde arabe, 1997. - 175 p. : fotogr. en coul. ; 31 x 24 cm.

HINTZEN- BOHLEN, BRIGITTE

Andalousie : Art & Architecture / Brigitte Hintzen- Bohlen
Cologne (Allemagne) : Konemann Verlagsgesellschaft, 2000. - 536 p. : fotogr. et ill. en coul. ; 17 x 15 cm.
(Art & Architecture)

MESQUI, JEAN

Châteaux d' Orient / Jean Mesqui ; fotogr. Mohamad Al Roumi, Jean Mesqui
Paris : Hazan, 2001. - 191 p. : cartes et fotogr. en coul. ; 31 x 26 cm.

PORTER, YVES

Arts de l'islam : les motifs décoratifs / <texte Yves Porter ; conception et édition Radhia Dziri, Imane Mostefai ; aquarelles Groune de Chouque>

Paris : Institut du monde arabe (IMA), 2012. - 1 vol. (32 p.) : ill. et fotogr. en coul. ; 21 x 15 cm. (Album découverte ; Jeunes musée)

Les cultures marquées par l'islam ont développé une esthétique propre, communément appelée "arts de l'islam". Elle s'applique aux domaines religieux et profane. Cette unité esthétique s'appuie sur la calligraphie, les motifs ornementaux géométriques ou floraux.

PORTER, YVES / DEGEORGE, GERARD

L'Inde des Sultans : architecture musulmane dans le sous-continent indo-pakistanaï / Yves Porter, Gérard Degeorge
Paris : Flammarion, 2009. - 1 vol. (303 p.) : fotogr. en coul. ; 32 x 25 cm.

STIERLIN, HENRI

L'architecture de l'Islam, au service de la foi et du pouvoir / Henri Stierlin
Paris : Gallimard, 2003. - 159 p. : fotogr. en coul. ; 18 x 13 cm. (Découvertes ; 443 ; Arts)

Les arts du livre : calligraphie, enluminure, miniature

L'atelier du calligraphe : Lassaad Métoui Calligraphe / Textes Amine Zaoui, Michelle Clément- Mainard, Kebir Ammi, Fatima Nouri, Yvon Eurieult, Christophe Cesbron
Paris : Alternatives, 2000. - Non paginé : ill. ; 24 x 13 cm.

CHEBEL, MALEK

Les cent noms de l'Amour / Texte Malek Chebel ; calligraphies Lassaad Métoui
Paris : Editions Alternatives, 2001. - 127 p. : ill. nb et en coul. ; 31 x 20 cm.

GHANI, ALANI

La Calligraphie arabe : Initiation / Ghani Alani

Paris : Fleurus, 2001. - 80 p. : fotogr. et ill. en coul. ; 27 x 22 cm. (Caractères ; 3)

Manuel d'apprentissage pratique, cet ouvrage permettra non seulement aux amateurs de s'initier à cet art subtil mais de le resituer dans ses dimensions artistique, culturelle et historique. Un ouvrage incontournable pour les CDI des collèges et lycées.

KHATIBI, ABDELKEBIR / SIJELMASSI, MOHAMED

L'art calligraphique de l'Islam / Abdelkébir Khatibi, Mohamed Sijelmassi

Paris : Gallimard, 2001. - 239 p. : fotogr. en coul. ; 31 x 25 cm.

MANDEL KHAN, GABRIELE

L'écriture arabe : alphabet, styles et calligraphie / Gabriele Mandel Khan ; trad. Pascale Nicou

Paris : Flammarion, 2001. - 179 p. : ill. nb ; 24 x 17 cm.

MARCHAND, VALERE- MARIS

Les ouvriers du signe. Calligraphie en culture musulmane / Valère- Marie Marchand

Paris : ACR Edition, 2002. - 311 p. : fotogr. en coul. ; 29 x 26 cm.

Ce livre, à l'iconographie superbe, est une introduction complète et détaillée à la calligraphie arabo-musulmane – sans toutefois exclure les autres arts du livre tels que la miniature et l'enluminure. De la genèse de cet art qui deviendra une composante majeure de l'art islamique aux œuvres des artistes contemporains qui continuent de s'en inspirer, en passant par les aspects plus techniques (styles, instruments et matériaux utilisés...), une plongée au cœur des signes dont on ressort époustoufflé.

MASSOUDY, HASSAN / MASSOUDY, ISABELLE

L'ABCdaire de la Calligraphie arabe / Hassan et Isabelle Massoudy

Paris : Flammarion, 2002. - 119 p. : fotogr. en coul. ; 22 x 12 cm. (L'ABCdaire ; 153)

MASSOUDY, ISABELLE

Calligraphie du désert / Textes choisis par Isabelle Massoudy ; calligraphies de Hassan Massoudy

Paris : Editions Alternatives, 2000. - 127 p. : ill. en coul. ; 31 x 20 cm.

MOUSSAWY, SALAH

Cahier de calligraphie : style Naskh / Salah Moussawy

Paris : Bachari, 2010. - 1 vol. (63 p.) ; 21 x 30 cm.

MOUSSAWY, SALAH

Cahier de calligraphie : Style coufique / Salah Moussawy

Paris : Bachari, 2002. - 1 vol. (62 p.) ; 20 x 28 cm.

MUSA, HASSAN

Contes des calligraphes et des sultans / Hassan Musa

Nîmes : Grandir, 2008. - 1 vol. (<36 p.>) : ill. en noir ; 13x 25 cm.

La peinture persane : les miniatures persanes du Louvre et de la BNF

"Dossier de l'art", n° 36, mars 1997. -Dijon (21) : Faton, 1997. - 1 vol. (73 p.) : fotogr. en coul. ; 29 x 22 cm.
(Dossier de l'art ; 36)

La Poésie algérienne : petite anthologie / Conseiller littéraire Waciny Laredj ; images de Rachid Koraichi ; calligraphies de Ghani Alani . قصائد من الشعر الجزائري

Paris : Mango Jeunesse Album Dada Institut du monde arabe (IMA), 2003. - 38 p. : ill. en coul. ; 29 x 26 cm.
(Album Dada ; Il suffit de passer le pont)

Dix-neuf poèmes en arabe classique, arabe dialectal, berbère et français, sélectionnés parmi les œuvres des grands poètes d'Algérie du 19ème et 20ème siècle (Abdel el-Kader, Mohammed Dib, Kateb Tacine, Jean Sénac...) et illustrés par le fascinant pinceau du peintre algérien Rachid Koraïchi.

La poésie arabe / Poèmes choisis par Farouk Mardam- Bey ; images de Rachid Koraichi ; calligraphies de Abdallah Akkar . قصائد من الشعر العربي

Paris : IMA / Mango Jeunesse / Album Dada, 1999. - Non paginé ; ill. en coul. ; 30 x 27 cm. (Il suffit de passer le pont)

Cette petite « anthologie » permet de découvrir dix-neuf grandes figures de la poésie arabe du 6ème siècle à nos jours, de l'Arabie à l'Espagne andalouse, qui chantent l'amour, la mort, la nostalgie, l'ivresse ou l'exil. Les doubles pages à fond ocre – sur lesquelles le texte arabe et sa traduction en français se font face – forment de véritables tableaux réalisés par le peintre algérien Rachid Koraïchi dans lesquels s'entrelacent calligraphies, figures géométriques ou figuratives.

Poésie arabo- andalouse / poèmes choisis par Farouk Mardam- Bey ; ill. de Rachid Koraichi . مختارات من الشعر الأندلسي

Paris : Michalon Institut du monde arabe (IMA), 2007. — 1 vol. (43 p.) : ill. en coul. ; 30 x 25 cm. (Album Tatou)

Le peintre calligraphe Rachid Koraïchi met ici son talent au service de la poésie d'Al-Andalus, ce moment de la civilisation arabo-musulmane qui résonne nostalgiquement comme un mythe, celui d'une culture qui aurait su se métisser des apports des populations d'origines diverses, un creuset qui a en tous cas laissé une marque intellectuelle et artistique indéniable. A la fin de l'ouvrage, un petit dossier présente les différents genres poétiques et les auteurs.

POLASTRON, LUCIEN X.

Découverte des calligraphies de l'arabe / Lucien X. Polastron ; calligraphies Abdallah Akar

Paris : Dessain et Tolra, 2003. - 64 p. : fotogr. en coul. ; 30 x 21 cm. (Les initiations ; Créations & papiers)

PORTER, YVES

Arts de l'islam : les arts du livre / <texte Yves Porter ; conception et édition Radhia Dziri, Imane Mostefai ; aquarelles Groune de Chouque>

Paris : Institut du monde arabe (IMA), 2012. - 1 vol. (32 p.) : ill. et fotogr. en coul. ; 21 x 15 cm. (Album découverte ; Jeunes musée)

Les cultures marquées par l'islam ont développé une esthétique propre, communément appelée "arts de l'islam". Elle s'applique aux domaines religieux et profane. Cette unité esthétique s'appuie sur la calligraphie, les motifs ornementaux géométriques ou floraux.

RUMI, DJALALUDDIN

Le Calligraphe et le Derviche / textes de Rumi calligraphiés par Salah Moussawy

Paris : Editions Bachari, 0. - 123 p. : ill. en noir et en coul. ; 32 x 24 cm.

TAZI- SADEQ, SOPHIA

Le bruissement du calame : Histoire de l'écriture arabe / Sophia Tazi- Sadeq

Paris : Editions Alternatives, 2002. - 143 p. : fotogr. en noir et en coul. ; 24 x 15 cm. (Ecritures)

Contact, influence et emprunt en art

L'art mudéjar : l'esthétique islamique dans l'art chrétien

Aix- en- Provence (France) Vienne (Autriche) : Edisud Musée Sans Frontières, 2000. - 318 p. : fotogr. en coul. ; 22 x 15 cm. (Musée Sans Frontières)

Art de vivre

Artisanat : orfèvrerie, céramique, tissage, maroquinerie, costume, chevalerie

BELKAID, LEYLA

Costumes d' Algérie / Leyla Belkaid

Paris : Editions du Lateur, 2003. - 142 p. : fotogr. ; 29 x 22 cm.

Illustré de superbes photographies anciennes, cet ouvrage donne à voir les costumes des différentes régions d'Algérie. Rédigé dans un style vivant par une historienne du costume, il nous fait aussi remonter les siècles sur les traces des modes venues de Carthage, Rome, Byzance, Damas, Cordoue... ou Paris.

BELLAKHDAR, JAMAL

Maghreb : Artisans de la Terre / Jamal Bellakhdar ; fotogr. Cécile Tréal, Jean- Michel Ruiz

Paris : Hazan, 2002. - 255 p. : fotogr. en coul. ; 29 x 25 cm.

Ce superbe album photo offre un large panorama des arts et artisanats traditionnels du Maghreb : architecture et art du jardin, céramique, travail du bois, du cuir et des métaux, tissages et costumes, bijoux... mais aussi gastronomie et arts du corps. Chaque chapitre s'ouvre par quelques pages introductives et l'on trouvera en annexe un index et une bibliographie.

Bijoux & parures d' Algérie : histoire, techniques, symboles / <catalogue de l'exposition "Bijoux et parures d' Algérie" présent. au musée de l'Hotel- Dieu de Mantes- la- Jolie du 18 mai au 27 octobre 2003

Paris Mantes- la- Jolie : Somogy éditions d'art Musée de l'Hotel-Dieu, 2003. - 95 p. : fotogr. en coul. ; 29 x 26 cm.

Chevaux et cavaliers arabes dans les arts d' Orient et d' Occident / sous la direct. Jean- Pierre Digard.

Exposition présentée à l'Institut du monde arabe, Paris, du 26 novembre 2002 au 30 mars 2003

Paris : Institut du monde arabe Gallimard, 2002 .

Chevaux et cavaliers arabes dans les arts d' Orient et d' Occident

N° hors série de : "L'Œil", 2002. -Paris : Artclair Editions, 2002 . (L'Oeil)

Le ciel dans un tapis : exposition / présentée à l'Institut du monde arabe (Paris) du 7 déc. 2004 au 27 mars 2005, puis à la Fondation Calouste Gulbenkian (Lisbonne) du 28 avr. au 31 juil. 2005

Paris Lisbonne Gand : Institut du monde arabe Fondation Calouste Gulbenkian Editions Snoeck, 2004. - 207 p. : fotogr. en coul. ; 30 x 24 cm.

DOLFUS, ANITA

Chevaux et cavaliers arabes / <conception Anita Dolfus>

Paris : Institut du monde arabe (IMA), 2002. - 1 vol. (32 p.) : fotogr. en coul. ; 15 x 21 cm. (Livret Jeunes ; Exposition)

Ce petit ouvrage fait partie de la collection des « Livrets Jeunes », réalisée par les Actions Educatives de l'IMA pour accompagner les différentes animations, la visite du Musée, des grandes expositions etc. Conçue pour le jeune public, elle présente une vue synthétique du sujet traité, accompagnée d'illustrations tiré du riche fonds iconographique de l'IMA. Il est consultable sur notre site <http://www.imarabe.org/page-sous-section/publications-jeune-public>

Furusiyya : Chevaliers en pays d' Islam : Collection de la Furusiyya Art Foundation

N° hors série de : "Connaissance des arts", n° 331, 2007. -Paris : Connaissance des arts IMA (Institut du monde arabe), 2007. - 1 vol. (34 p.) : fotogr. en coul. ; 29 x 22 cm.

L'épopée du cheval d'Orient

Extr. de : "Qantara", n°45, automne 2002. -Paris : Institut du monde arabe, 2002. — PP. 26-55 : fotogr. et ill. en coul. ; 28 cm.

De la fantasia aux courses hippiques d'aujourd'hui en passant par les bas-reliefs égyptiens ou babyloniens et les miniatures persanes, ce dossier du magazine Qantara ravira tous les amateurs de cet animal qui a su devenir mythique sur tous les continents...

PORTER, YVES

Arts de l'islam : les arts du feu : céramique, verre, métal / <texte Yves Porter ; conception Radhia Dziri, Imane Mostefai ; aquarelles Groune de Chouque>

Paris : Institut du monde arabe (IMA), 2012. - 1 vol. (36 p.) : ill. en coul. ; 21 x 15 cm. (Album découverte ; Jeunes musée)

Les cultures marquées par l'islam ont développé une esthétique propre, communément appelée "arts de l'islam". Elle s'applique aux domaines religieux et profane. Cette unité esthétique s'appuie sur la calligraphie, les motifs ornementaux géométriques ou floraux.

SAMAMA, YVONNE

Le tissage dans l'Atlas marocain : Miroir de la terre et de la vie / Textes et fotogr. Yvonne Samama ; ill. Serge Marrel

Paris : Ibis Press UNESCO, 2000. - 95 p. : fotogr. et ill; en coul. ; 19 x 19 cm. (L'art des femmes)

L'art culinaire : les épices et le voyage des plantes

AMAMOU, TAREK

L'Olivier / Tarek Amamou

Tunis Aix-en-Provence : Alif Edisud, 1995. - 47 p. : fotogr. et ill. en coul. ; 22 x 13 cm. (Histoires d'une plante en méditerranée)

Ce joli ouvrage nous propose un aperçu non seulement botanique mais aussi écologique, gastronomique, historique et civilisationnel sur cet arbre qui, avec le palmier-dattier, constitue l'un des éléments fondamentaux de la culture méditerranéenne. Les textes, très brefs et synthétiques, sont toutefois solidement documentés. Agrémentés de nombreuses photos, ces petits livres sont donc agréables à consulter et abordables dès la fin du primaire.

ANDRE, JEAN- LOUIS / MALLET, JEAN- FRANÇOIS

Le vrai gout du Liban : une traversée du Liban en 50 recettes / Jean- Louis André, Jean- François Mallet

Paris : Hermé, 2006. - 1 vol. (175 p.) : fotogr. en coul. ; 30 x 20 cm. (Le vrai gout)

BACRI, MELANIE

100 <Cent> recettes de cuisine familiale juive d' Algérie / Mélanie Bacri

Paris : Editions Grancher, 2001. - 155 p. : fotogr. en coul. ; 26 x 20 cm. (Ma Bibliothèque de Cuisine)

BARAKAT- NUQ, MAYA

Cuisine libanaise / Maya Barakat- Nuq ; fotogr. Rina Nurra

Paris : Hachette, 2006. - 62 p. : fotogr. en coul. ; 20 x 17 cm. (Petits pratiques Hachette - Cuisine)

BENAMIRA, LATIFA

Les saveurs d' Algérie / Latifa Benamira ; fotogr. Walter Pennino

Paris : Editions Bachari, 2002. - 95 p. : fotogr. en coul. ; 21 x 21 cm.

Une soixantaine de recettes accompagnées de très appétissantes photos !!!!

BOUNIF, NAIMA / BEN AMIRA, LATIFA

Les Délices d'Algérie / Naima Bounif, Latifa Ben Amira ; fotogr. Walter Pennino
Paris : Editions Bachari, 2001. - 86 p. : fotogr. en coul. ; 21 x 21 cm.

BRAC DE LA PERRIERE, ROBERT ALI

Le palmier dattier / Robert Ali Brac de la Perrière

Tunis Aix-en-Provence : Alif Edisud, 1995. - 45 p. : ill. en coul. ; 22 x 13 cm. (Histoires d'une plante en méditerranée)

Ce joli ouvrage nous propose un aperçu non seulement botanique mais aussi écologique, gastronomique, historique et civilisationnel sur cet arbre qui, avec l'olivier, constitue l'un des éléments fondamentaux de la culture méditerranéenne. Les textes, très brefs et synthétiques, sont toutefois solidement documentés. Agrémentés de nombreuses photos, ces petits livres sont donc agréables à consulter et abordables dès la fin du primaire.

CHEBEL, MALEK / MOUZAWAK, KAMAL

Délices des Mille et Une Nuits / textes Malek Chebel ; recettes Kamal Mouzawak ; ill. Anne-Lise Boutin
Paris : Gründ, 2012. — 1 vol. (144 p.) : ill. en coul. ; 25 x 19 cm.

Les Mille et une nuits nous décrivent non seulement le faste mais aussi le régal des palais : on trouvera ici, en plus un éclairage sur le contexte dans lequel furent élaborés les contes, toutes les bonnes recettes de la cuisine des princes !

CHEMORIN, MARIE

Loukoums, gazelles et cie / Marie Chemorin ; fotogr. Hiroko Mori ; stylisme Stéphanie Huré

Paris : Hachette Livre (Marabout), 2010. - 1 vol. (62 p.) : fotogr. en coul. ; 13 x 13 cm. (Les minis de Marabout)

FEDAL, MOHA

Le vrai gout du Maroc : une traversée du pays en 50 recettes / textes Moha Fedal ; photographies Cécile Tréal, Jean- Michel Ruiz

Paris : Hermé, 2006. - 1 vol. (159 p.) : fotogr. en coul. ; 30 x 20 cm. (Le vrai gout)

GAMBRELLE, FABIENNE

L'histoire des épices / Fabienne Gambrelle ; fotogr. de Sophie Boussahba

Paris : Flammarion, 2008. - 1 vol. (91 p.) : fotogr. en coul. ; 22 x 22 cm.

GOYVAERTZ, PHILIPPE

Les routes du café / Philippe Goyvaertz ; ill. Emmanuelle Sainte Fare Garnot

Genève (Suisse) : Aubanel, 2008. - 1 vol. (152 p.) ; ill. et fotogr. en coul. ; 29 x 20 cm.

HAL, FATEMA

Les saveurs et les gestes : cuisines et traditions du Maroc / Fatéma Hal ; fotogr. Jean- Pierre Lagiewski ; préf. Tahar Ben Jelloun

Paris : Stock, 2001. - 235 p. : fotogr. en coul. ; 29 x 22 cm.

Interdits alimentaires de Moïse au fast-food

Extr. de : "Qantara", n°5=84, juillet 2012. -Paris : Institut du monde arabe, 2012. — PP. 27-56 : fotogr. et ill. en coul. ; 28 cm.

Ce dossier du magazine Qantara tente de replacer cette question, qui tend aujourd'hui en France à prendre un caractère polémique, dans un contexte historique et social plus large pour mieux en comprendre la nature.

ISNARD, LEON

Las trois cuisines du Maghreb : 600 recettes arabes, juives et pieds-noirs / Léon Isnard ; préf. Louis Abadie
Montpellier (34) : Les Presses du Languedoc, 2005. - 1 vol. (175 p.) : ill. et fotogr. en coul. ; 23 x 20 cm.

LAURENDON, LAURENCE / LAURENDON, GILLES

La cuisine du désert : 50 recettes faciles au bon gout d' aventure / Laurence & Gilles Laurendon

<Paris> : Librio, 2003. - 93 p. ; 21 x 13 cm. (Cuisine ; 555)

MARDAM-BEY, FAROUK

Le petit Ziriyab : recettes gourmandes du monde arabe / Farouk Mardam- Bey ; ill. Stéphanie Buttier

Arles Paris : Actes Sud Junior IMA, 2005. – 1 vol. (95 p.) : ill. et fotogr. en coul. ; 28 x 22 cm. (Les Globe-croqueurs)

Ce merveilleux livre est non seulement un livre de recette adapté aux enfants et aux adolescents, mais un carnet de voyage au cœur du Maghreb et du Moyen-Orient, de leurs saveurs et de leurs pantes, agrémenté de photos superbes et d'aquarelles alléchantes !

MENCHAOUI, HAIFA

Maghreb : la cuisine évasion / Recettes de Haifa Menchaoui ; fotogr. Jean- Luc Syren, Valérie Walter

Colmar : Editions S.A.E.P., 2001. - 79 p. : fotogr. en coul. ; 23 x 19 cm. (La cuisine évasion)

NAUDIN, JEAN- BERNARD / GODARD, ODILE

Saveurs des Mille et une nuits / Jean- Bernard Naudin, Odile Godard ; préf. Irène Frain

Paris : Chene, 1993. - 191 p. : tout en ill., couv. ill. ; 28 cm.

Livre de cuisine ? Conte ? Album de photos dont les magnifiques images nous entraînent au cœur de l'univers sensuel des Mille et une nuits ? C'est de tout cela à la fois qu'il s'agit, et ce livre à la croisée des genres ravira tout autant les gourmets que les amateurs d'art, sans compter ceux – grands ou petits - que les princesses, les sultans et les djinns font rêver.

Recettes contre l'oubli / Anne- Isabelle Barthélémy, Eléonore Chiossone, Laura Couderc

N° hors série de : "Causes Communes" (journal bimestriel de la Cimade), 2003. -Paris : CIMADE, 2003. - 39 p. : fotogr. en coul. ; 21 x 21 cm.

Comme le dit la préface, « synonyme de fête, de convivialité, d'échange et de partage, la cuisine est aussi un mode d'expression extraordinaire pour raconter l'histoire et la vie d'un peuple. C'est celle des Palestiniens réfugiés au Liban depuis 1948 que nous souhaitons partager à travers les recettes qu'ils vous proposent, mais aussi leurs témoignages ». Ainsi chaque recette est-elle accompagnée du récit – souvent poignant – de la vie de la personne qui l'a donnée. Quelques données informatives sur les conditions de vie des réfugiés au Liban viennent compléter ce livre de recettes pas ordinaire.

TALHOUS, NATHALIE / BONNET, ELODIE / VOLPATTI, CELINE

Délices du Ramadan / Nathalie Talhouas, Elodie Bonnet, Céline Volpatti ; fotogr. Didier Bizas

Paris : Elcy, 2009. - 1 vol. (159 p.) : fotogr. en coul. ; 29 x 21 cm.

Arts du corps : hammam, henné, cosmétiques et parfums

DEYDIER, CATHERINE

Secrets de beauté des femmes du Maroc / Catherine Deydier ; fotogr. Chantal Casanova, Jacques Bravo

Paris : Plume, 2001. - 154 p. : fotogr. en coul. ; 29 x 22 cm.

Ce bel album photo permet de découvrir les ingrédients de la cosmétique marocaine, dans leurs multiples dimensions : botanique ou scientifique, mais aussi culturelle et parfois même mythique. Mais le livre est tout d'abord un voyage au cœur des traditions de bien-être et de mise en beauté des femmes marocaines, et il laisse une large place aux « impressions, sensations, émotions », grâce aux superbes photos qui l'illustrent.

LEBEAU, RICHARD

Les parfums d' Orient : Alep, échelle du Levant / Texte Richard Lebeau ; fotogr. Michel Le Louarn ; parfums composés par Jean- Claude Ellena

Paris : Editions du Garde- Temps, 2002. - 95 p. : fotogr. en coul. ; 23 x 23 cm. ; Mémoire des odeurs

MACCHIAVELLI, MARIARITA

Tatouages au henné / Mariarita Macchiavelli

Paris : Flammarion, 2001. - 94 p. : fotogr. en coul. ; 24 x 17 cm. (Plume)

SIJELMASSI, ABDELHAI

Recettes de beauté des femmes du Maroc / Abdelhai Sijelmassi

Casablanca : Le Fennec, 2007. - 1 vol. (205 p.) : ill. ; 21 x 13 cm.

TYCKAERT, MAUD

Hammams : Les bains magiciens / textes de Maud Tyckaert ; fotogr. Pascal Meunier, Samara Boustani, Olivier Tournon

Paris : Dakota Editions, 2000. - 126 p. : fotogr. en coul. ; 29 x 27 cm.

La pratique du bain de vapeur, héritée des Grecs et des Romains, va être largement développée dans le monde arabo-musulman – un dit attribué au prophète n'affirme-t-il pas que « la propreté fait partie de la foi » ? – au point que le hammam devient aussi indispensable à la cité que la mosquée ou le souk. De Fèz à Samarcande, cet album nous fait pénétrer au cœur de ces édifices qui sont aussi le symbole d'un art de vivre souvent en péril.

Art moderne et contemporain, orientalisme

L'Algérie des peintres, de Delacroix à Renoir / hors série réalisé à l'occasion de l'exposition "De Delacroix à Renoir. L'Algérie des peintres" présentée du 7 oct. 2003 au 18 janv. 2004 à l'Institut du monde arabe

N° hors série de : "Beaux Arts magazine", oct. 2003. -Paris : Beaux Arts magazine, 2003. - 66 p. : fotogr. en coul. ; 28 x 22 cm.

AMIRSADEGHI, HOSSEIN (ED.) / MIKDADI, SALWA (ED.) / SHABOUT, NADA M. (ED.)

New vision : Arab contemporary art in the 21st century / editors Hossein Amirsadeghi, Salwa Mikdadi, Nada Shabout

Londres : Thames & Hudson, 2009. — 1 vol. (288 p.) : ill. en noir et en coul., jaquette ill. en coul. ; 30 cm.

Ce livre - dont le texte est en anglais - donne à voir le travail de jeunes créateurs du monde arabe du XXIème s. dont la plupart ont été exposés au British Museum. On découvrira une grande variété de styles, de supports et de visions du monde.

De Delacroix à Renoir : l'Algérie des peintres : <catalogue> / <de l'> exposition présentée à l'Institut du monde arabe du 7 octobre 2003 au 18 janvier 2004

Paris : Hazan, 2003. - 296 p. : cartes, fotogr. en coul. ; 32 x 24 cm.

DOMINO, CHRISTOPHE

Matisse et la Maroc / Christophe Domino

Paris Paris : Gallimard IMA Institut du monde arabe, 2000. - Non paginé : fotogr. en coul. ; 17 x 13 cm.

(Decouvertes ; Octavius)

EIGNER, SAEB

L'Art du Moyen- Orient : l'art moderne et contemporain du monde arabe et de l'Iran / Saeb Eigner ; avant-propos de Zaha Hadid ; trad. de l'anglais anne- Marie Térel, Marc Phéline

Paris : Toucan, 2010. - 1 vol. (383 p.) : fotogr. en coul. ; 31 x 26 cm.

Illustrateurs arabes de livres pour enfants / exposition organisée et présentée à l'Institut du monde arabe

(Paris) du 13 juin au 31 aout 2003 . Arab illustrators of children's book . رسامون عرب لكتب الأطفال

Paris : Institut du monde arabe (IMA), 2003. - 101 p. : ill. en coul. ; 25 x 25 cm.

MESSAOUDI, SAMIA

Couleurs d' Algérie : peinture, photographie, sculpture / Textes Samia Messaoudi

Bezons : Au nom de la mémoire, 2003. - 92 p. : fotogr. en coul. ; 22 x 24 cm. (Au nom de la mémoire)

NAOUM, NABIL / نعيم ، نبيل

Textes sur images : art contemporain arabe / texte Nabil Naoum ; trad. en français Luc Barbulesco . حكايات الشكل و اللون : الفن التشكيلي العربي المعاصر / نبيل نعيم

Paris : IMA Institut du monde arabe ACR Edition, 2000. - Non paginé : fotogr. en coul. ; 28 x 26 cm.

Ce beau livre d'art présente les œuvres d'artistes arabes contemporains, pour la plupart issues de la collection de l'Institut du monde arabe. Confrontation dynamique entre tradition et modernité, diversité des formes d'expression... Ce coup de projecteur sur les traits fondamentaux de cet art contemporain arabe qui, « situé au croisement d'une civilisation des signes et d'une civilisation de l'image, porte en lui les traces indéniables d'une phase de transition » est accompagné de courts textes du romancier égyptien Nabil Naoum qui en donne une interprétation imagée et originale.

Musique

BEN HAMMED, HAMMADI

Oum Kalsoum, l'astre de l'Orient / Hammadi Ben Hammed

Paris : Edition du Lateur, 2000. - 48 p. : fotogr. nb et en coul. ; 24 x 15 cm.

Ce petit livre accompagné d'un CD nous permet de rencontrer non seulement Oum Kalsoum, cette immense chanteuse égyptienne dont la voix exceptionnelle a envoûté l'ensemble du monde arabe, mais aussi la vie culturelle et politique de son époque et les grandes figures de la littérature, de la musique et du cinéma qui ont accompagné son parcours.

BENLAMLIH, MOHAMED

Raconte-moi Chqara et la musique andalouse / Mohamed Benlamlih ; ill. Karishma Nankani Chugani ; trad. de l'arabe et adapt. en français Mohamed Khounche

Casablanca (Maroc) : Yanbow Al Kitab, 2011. - 1 vol. (non paginé [51] p.) : ill. coul. ; 28 x 22 cm.

Entre documentaire et récit mené à la première personne, cet album nous entraîne à la rencontre de la musique andalouse (la musique classique maghrébine héritée d'Al-Andalous, l'Espagne sous gouvernement arabo-musulman), une tradition encore très vivante dans les différents pays du Maghreb. Chqara, né à Tétouan en 1931, véritable icône de la vie musicale au Maroc, a baigné depuis l'enfance dans une ambiance familiale et sociale marquée par la spiritualité soufie, la poésie et la musique. Chanteur et violoniste, versé dans les musiques tant religieuses que profanes, il a marqué son époque par sa virtuosité et ses innovations : il est l'un des premiers à s'être lancé dans l'aventure de la "fusion" en créant un spectacle avec le pianiste anglais Michael Nyman et le Conservatoire de Séville. Malgré quelques défauts, comme un certain manque de lisibilité dans le foisonnement d'informations qu'il propose, cet ouvrage non seulement vient combler le manque d'ouvrages jeunesse traitant de ce sujet, mais joliment illustré et mis en page, il est attirant et agréable à lire. Le projet des éditeurs était qu'il soit accompagné d'un CD, et l'on espère que cela se fera prochainement. Il devrait également être traduit en arabe.

DAOUDI, BOUZIANE

Le rai / Bouziane Daoudi

Paris : E.J.L. Librio, 2000. - 84 p. ; 21 x 13 cm. (Librio musique ; 348)

MORTAIGNE, VERONIQUE

Musiques du Maghreb / Véronique Mortaigne

Paris : Editions du Chêne, 2002. - 95 p. : fotogr. en noir et en coul. ; 22 x 27 cm. (Notes de voyage)

Cet ouvrage présente l'immense richesse et la vivacité des traditions musicales du Maghreb, non par pays, mais de manière transversale, à travers sept grands chapitres : la musique et l'islam, l'héritage africain, l'héritage rural, l'arabo-andalou, la chanson populaire, chanson et politique, le rai. Ce choix permet de bien saisir l'influence des diverses cultures qui s'entrecroisent depuis toujours dans cette région. Bien qu'il ne s'agisse pas d'un ouvrage jeunesse, sa présentation et son iconographie vivantes en font un ouvrage abordable dès le collège.

Oum Kalsoum = أم كلثوم

N° hors série de : "Connaissances des arts", n°364, 2ème trim. 2008. -Paris : SFPA, 2008. - 1 vol. (34 p.) : fotogr. en coul. ; 29 X 22 cm.

POCHE, CHRISTIAN

Dix récits pour découvrir la musique arabe / <textes et iconographie Christian Poché ; suivi éditorial Ouassedik>

Paris : Institut du monde arabe (IMA), 2007. - 1 vol. (28 p.) : fotogr. en coul. ; 15 x 21 cm. (Livrets Jeunes ; Musique)

Ce petit ouvrage fait partie de la collection des « Livrets Jeunes », réalisée par les Actions Educatives de l'IMA pour accompagner les différentes animations, la visite du Musée, des grandes expositions etc. Conçue pour le jeune public, elle présente une vue synthétique du sujet traité, accompagnée d'illustrations tirées du riche fonds iconographique de l'IMA. Il est consultable sur notre site <http://www.imarabe.org/page-sous-section/publications-jeune-public>